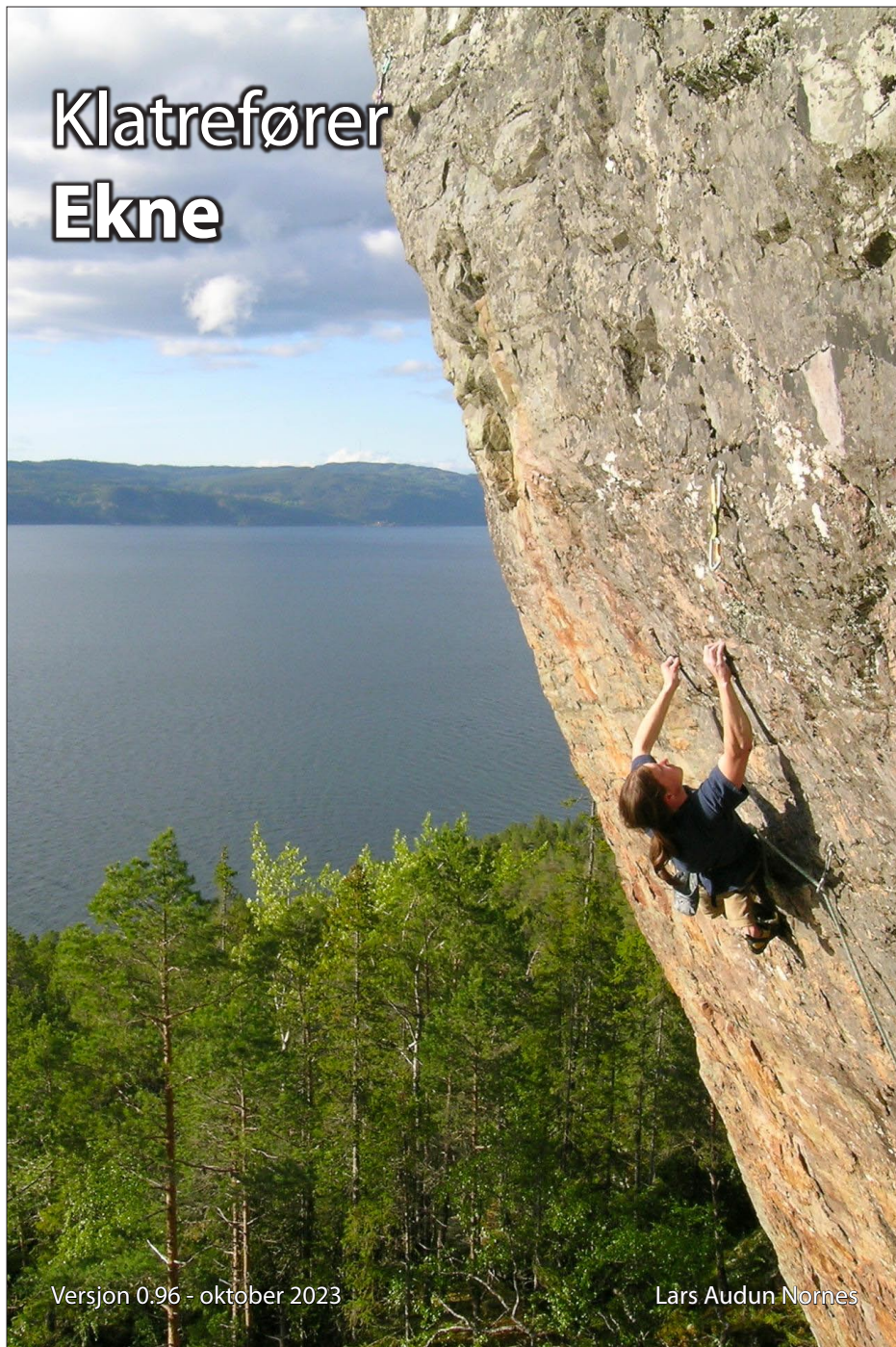


# Klatrefører Ekne



Versjon 0.96 - oktober 2023

Lars Audun Nornes

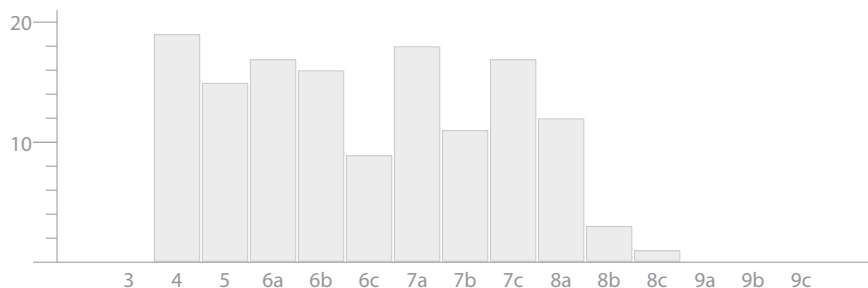
## Ekne



**Ekne er et stort og flott klatrefelt litt over en time fra Trondheim. Her finner du nesten 150 ruter fra ca. grad 4 til godt opp på 9-tallet. Klatrefeltet ligger vakkert og fredelig til langs fjorden. Feltet er Håmmår'n fjellsportsklubb sitt hovedfelt og har brukbart med trafikk, selv om det krever litt anmarsj.**

Klatrerutene er fordelt på mange ulike vegger. De fleste rutene er boltet, men det finnes noen tradruter. Mesteparten av klatringen er rundt vertikal, men det er også slake sva og kraftig overhengende vegger. Veggene er vendt mot vest og nordvest, og får sol på ettermiddag og kveld. Klatresesongen er lang, ofte fra mars til godt ut i november. Pakk med godt med mat og drikke, og bruk gjerne hele dagen her ute. Feltet har også ok teltplasser og er perfekt for helgebeseøk om du tør bære litt utstyr.

Det kan ta litt tid å bli kjent med alle de ulike veggene og sektorene, men det er verdt innsatsen. Det er massevis av ruter av alle vanskelighetsgrader, og feltet er like bra for nybegynnere som for nierklatrere.





## Ekne - fjellkvalitet og utstyr



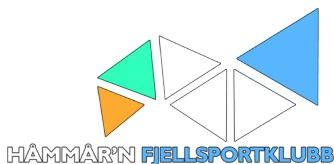
Klatrefeltet Ekne består av en rekke ulike vegger, med ulike formasjoner, brattheter og kvaliteter. Bergarten er sandstein (Metasandstein), men oppleves som ganske vanlig norsk fjell, med mange ulike typer formasjoner. Her finner du både riss, dieder, lister, slopere, fingerhull osv. - samt enkelte partier med dårligere fjell.

Fjellet er kompakt og hardt, og de fleste rutene er utstyrt med ekspansjonsbolter (av ulike typer/materialkvaliteter). Noen få ruter er boltet med limbolter. De fleste rutene har to ringbolter i toppen, noen få har karabinere e.l. i toppen.

Husk å gi beskjed om det du finner løst fjell, dårlige anker eller andre problemer. Ta gjerne kontakt om du har oppdateringer eller korrigeringer e.l. til føreren:

Lars Audun Nornes - [larsaudun@gmail.com](mailto:larsaudun@gmail.com) - 92 44 11 64.

En stor takk til  
**Håmmår'n fjellsportklubb**  
**NTNU Tindegruppa**  
for støtte til bolter og utstyr.





Øverveggen ble oppdaget av Øystein Rønning rundt 1990. Han tok med seg fetter Terje Rønning (som hadde vært på klatrekurs i Innerdalen) for å prøveklatre litt før han skulle på kurs. De første rutene ble gått i Amøbeveggen den sommeren. I de påfølgende årene ble alle de mest opplagte risslinjene klatret, både i Øverveggen og Nerveggen. I tillegg ble det topptauet mye rundt omkring i veggene. Etter at Øystein kom hjem fra kurs var Rønning-gutta skikkelig gira, og startet arbeidet med å montere noen meget solide bolter på toppen av Øverveggen ("NTE-bolter").

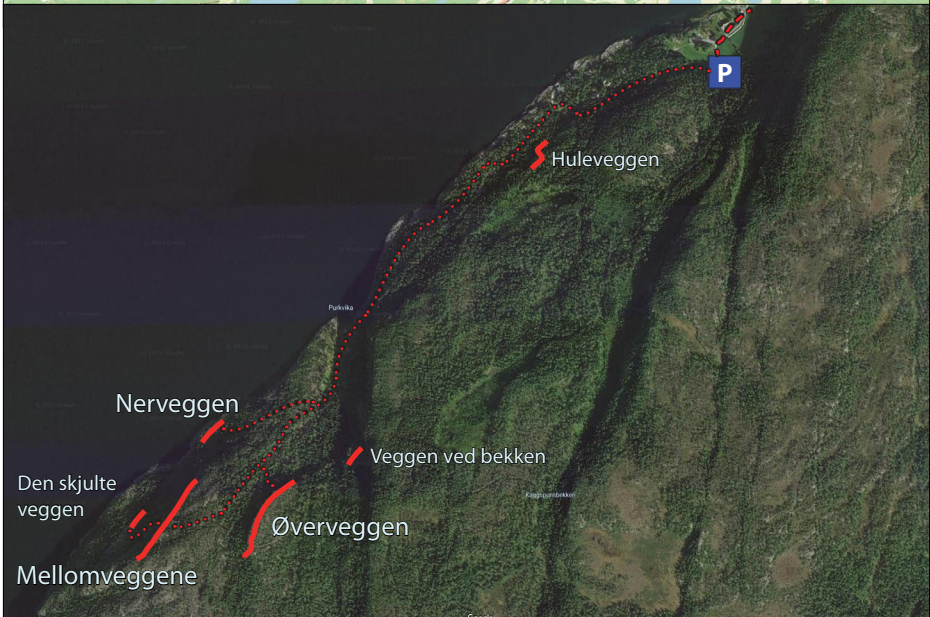
I 1997, omtrent ett år etter stiftelsen av Håmmår'n klatreklubb, ble det holdt kurs i Øverveggen i regi av NKF. Gunnar Karlsen boltet de 2 første rutene i Amøbeveggen. Feltet fikk etter hvert mange boltede ruter, og ble raskt klubbens viktigste klatrefelt.

I 2001 flyttet Gudmund Grønhaug til området, og utviklingen av klatrefeltet skjøt virkelig fart. Den antatt umulige Glattveggen i Øverveggen fikk nytt navn (Tegneserieveggen) og en rekke boltede linjer, også noen overkommelige for folk flest. Gudmund fikk god hjelp av Håkon Grønnesby, Jens-Syver Løvli, Lars Audun Nornes, Jon Honne og flere andre. Feltet vokste raskt, nå også med en god del harde ruter.

En tåkefylt dag i 2003 rotet Marius Grimseth seg bort i terrenget, men rapporterte etterpå om spennende nye vegger nedenfor Øverveggen. Gudmund og Jens-Syver rappellerte ned der (de trodde) Marius hadde vært, og fant veggene som etter hvert ble kalt Mellomveggene. Utviklingen av veggene her startet nærmest umiddelbart. Huleveggen ble utviklet fra ca. 2006, og hele feltet har gradvis vokst litt år etter år. Det dukker stadig opp nye ruter og vegger, og potensialet er fremdeles meget stort.

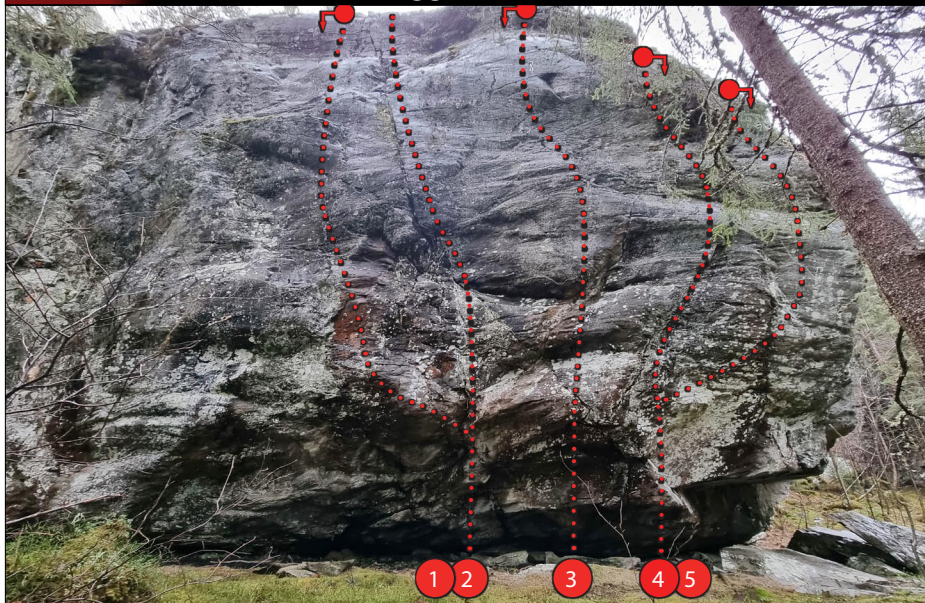


## Ekne - adkomst



Kjør E6 mot Skogn, og sving av mot Ekne. Søndre avkjørsel (Fv 112) er skiltet mot Ekne og Ronglan. Nordre avkjørsel (Fv 61) er skiltet mot bl.a. Ekne og Falstad. Forstett forbi skolen på Ekne og ut Gevikvegen til veis ende ved Krisivika (ca. 7 km fra skolen). Parker på liten parkeringsplass til venstre like før veibom. Ikke kjør videre om bom er åpen. Husk å betale den frivillige parkeringsavgiften via Vipps e.l.

Fortsett videre til fots langs grusveien. Huleveggen ligger til venstre for veien etter bare noen hundre meter, men det er ingen tydelig sti inn (**NB!** - husk restriksjoner). Resten av feltet krever ca. 20 min anmarsj. Følg grusveien forbi noen hytter og ta inn på sti skiltet mot klatrefelt. Passer et par hytter i Purkvika og gå oppover mot Øverveggen (synlig i terrenget) eller ned til høyre mot Nerveggen. Fra hovedstien er det skiltede stier inn til Øverveggen og Mellomveggene, men det kan være litt keitete å finne riktig vei ned til Nerveggen første gang du er her.

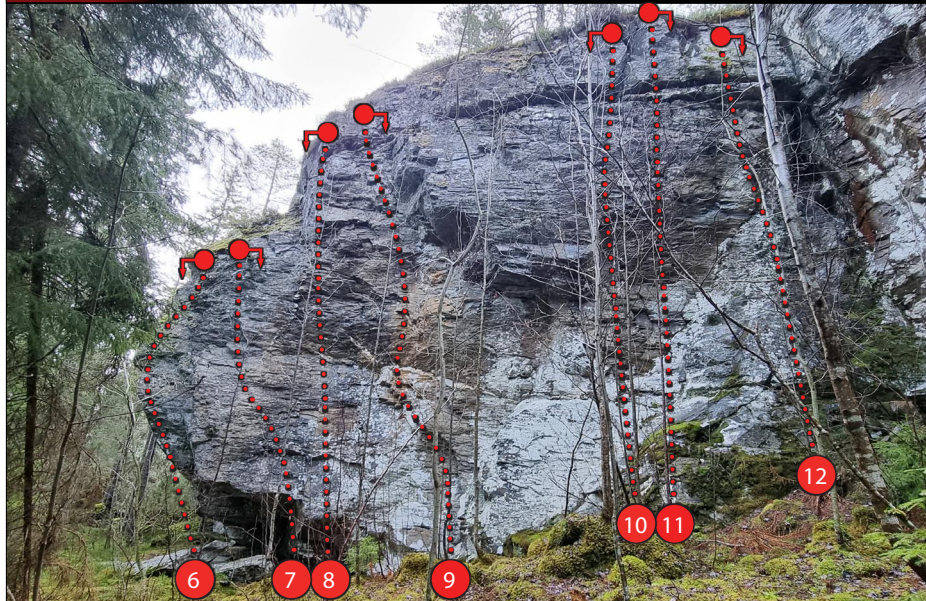


<b>1 Starten på slutten</b>	8-	7b	★	5??eb + 2rb	<input type="text"/>
Starter på hylla. Bruk steiner for å rekke opp, eventuelt start som rute 2. Gudmund Grønhaug, 2008.					
<b>2 Fra tvang til tro</b>	8/8+	7c	★★	trad + 2rb??	<input type="text"/>
Ruta topper ut. Det er et ringanker på toppen et sted. Gudmund Grønhaug, 2009.					
<b>3 Solgangsbris og våte hull</b>	9-/9	8a+	★	5??eb + 2rb	<input type="text"/>
Dessverre litt utsatt for vannsig. Gudmund Grønhaug, 2006.					
<b>4 Hula hula</b>	8+	7c+	★★	5??eb + 2rb	<input type="text"/>
Felles start (?? bolter) med <i>Folkemakt</i> . Gudmund Grønhaug, 2006.					
<b>5 Folkemakt</b>	9/9+	8b+	★	5??eb + 2rb	<input type="text"/>
Felles start (?? bolter) med <i>Hula hula</i> . Det kan være mulig å etablere en direkte start, men det blir hardt! Gudmund Grønhaug, 2009.					



**NB! IKKE klatre her om det er folk i hyttene like ved!** Veggen er ikke synlig fra veien, og det er ingen tydelig sti inn hit - men du finner veggen om du vil. Venstre del av Huleveggen er temmelig bratt, først og fremst i nedre del av veggen. Helt nederst er det etablert en håndfull bulder av til dels ganske vanskelig karakter.

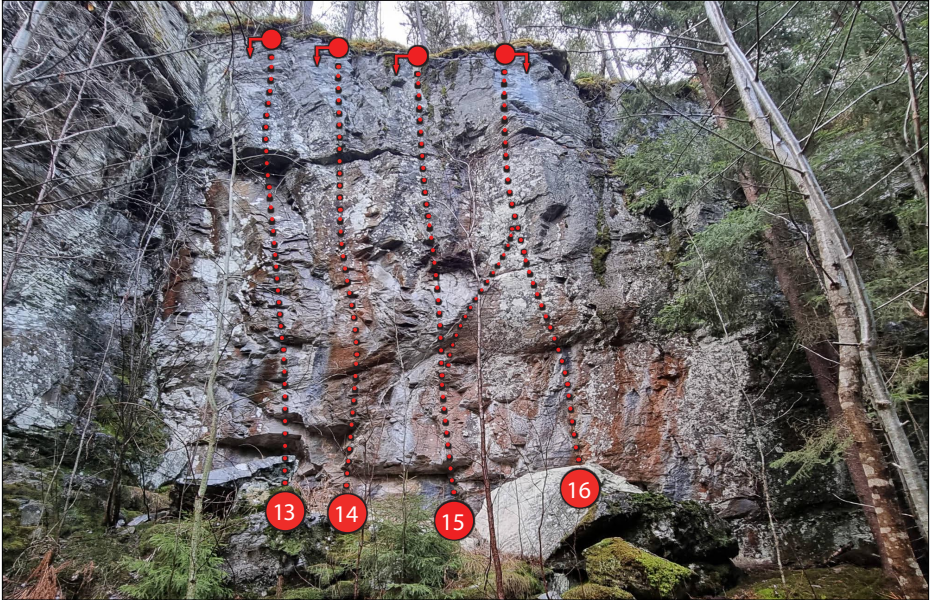




<b>6 Kvikkere enn kvikksand</b>	8/8+	7c	☆☆	4??eb + 2rb	<input type="text"/>
Følger kanten oppover. Relativt bratt og kort. Gudmund Grønhaug, 2006.					
<b>7 Boltekurset</b>	7-	6b+	☆	4??lb + 2rb	<input type="text"/>
Limbolter. Kreator: Håkon Grønnesby, Jon Honne og Hamish Gray, 2006.					
<b>8 Ta deg i hekken fram med sjekken</b>	8	7b+	☆☆	5??eb + 2rb	<input type="text"/>
Rett opp svakt overhengende vegg. Gudmund Grønhaug, 2006.					
<b>9 Don't let them change you</b>	7/7+	6c+	☆	6??eb + 2rb	<input type="text"/>
Starter ved en liten diederformasjon. Holger Holtzgauer, 2006.					
<b>10 Kaffe und Küchen</b>	7+	7a	☆	5eb + 2rb	<input type="text"/>
Nesten felles start med <i>Homoerotisk luftballong</i> . Opp like til høyre for et lite takoverheng. Gudmund Grønhaug, 2006.					
<b>11 Homoerotisk luftballong</b>	8+	7c+	☆	5eb + 2rb	<input type="text"/>
Nesten felles start og anker med <i>Kaffe und Küchen</i> . Rett opp ganske bratt parti. Gudmund Grønhaug, 2006.					
<b>12 Trygg som et egg</b>	7	6c	☆	4eb + 2rb	<input type="text"/>
Like til venstre for det store diederet. Eva Helgø, 2006.					



**NB! IKKE klatre her om det er folk i hyttene like ved!** Denne delen av Hulesektoren er rundt vertikal, og har litt enklere ruter. Rutene kan ha en del sig på våren, men holder seg vanligvis tørre nå de først har fått tørket opp. Ellers ligger jo veggene her midt i skogen, og det kan være insekter her om sommeren.



<b>13 Jubileumsruta</b>	9-	8a	★★	6??eb + 2rb??	<input type="text"/>
Rett opp svakt overhengende vegg. Gudmund Grønhaug, 2006.					
<b>14 Lett fordi det er fett</b>	9-??	8a??	★★	6??eb + 2rb	<input type="text"/>
Rett opp svakt overhengende vegg. Gudmund Grønhaug, 2006.					
<b>15 Fredag 13.</b>	9-	8a	★	5??eb + 2rb??	<input type="text"/>
Rett opp svakt overhengende vegg. Gudmund Grønhaug, 2006.					
<b>Variant: En håndfull krimper.</b>	9-	8a			
Start med <i>Fredag 13.</i> , traverser til høyre og avslutt opp <i>Funky feet.</i>					
<b>16 Funky feet</b>	9-	8a	★★	5??eb + 2rb	<input type="text"/>
Følger en litt diffus baug oppover. Gudmund Grønhaug, 2006.					



**NB! IKKE klatre her om det er folk i hyttene like ved!** Selv om dere er alene her kan det være lurt å holde lydvolumet noenlunde edruelig. Denne delen av vegg er forøvrig svakt overhengende og bare interessant om du er i stand til å klatre (eller henge på) niere.





## 1 Åpent prosjekt

~ 9-

~ 8a

??eb + 2rb??

Rett opp veggen ved en slags rissformasjon - ser ganske hardt ut.  
 Ikke ferdig renset, og starten bør få en bolt til.  
 Kretør: Jon Honne, ca. 2012.



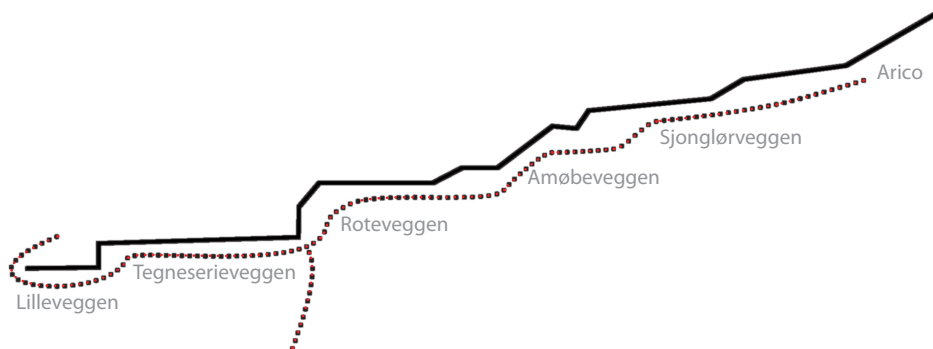
Veggen ved bekken ligger litt for seg selv et par hundre meter til venstre for Øverveggen og resten av klatrefeltet. Veggen er vertikal til svakt overhengende, og er relativt formasjonsløs. Det er bare plass til en liten håndfull ruter her, og de blir trolig ganske harde alle som en.



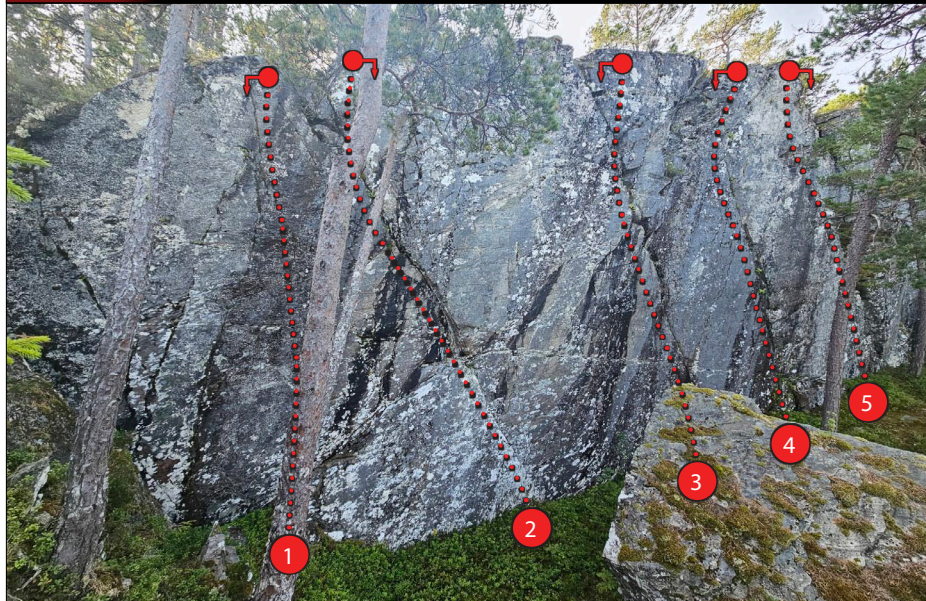
Øverveggen er hovedveggen på Ekne. Det er denne som vises best i terrenget, og det var her de første rutene ble klatret. Det er en smårotete sti langs hele veggen, og flere fine pausesteder. Det er en bål plass under den høye overhengende eggen (*Eggmysteriet*), men husk bålforbudet i skog og mark 15. april - 15. september.

På toppen av Øverveggen er det nesten flatt, og litt begrenset med skog. Utsikten er formidabel, og det er en glimrende plass for telt og overnatting. Det er mulig å gå rundt til toppen til venstre for Lilleveggen.

Øverveggen er delt inn i sektorene: Lilleveggen, Tegneserieveggen, Roteveggen, Amøbeveggen, Sjonglørveggen og Arico.



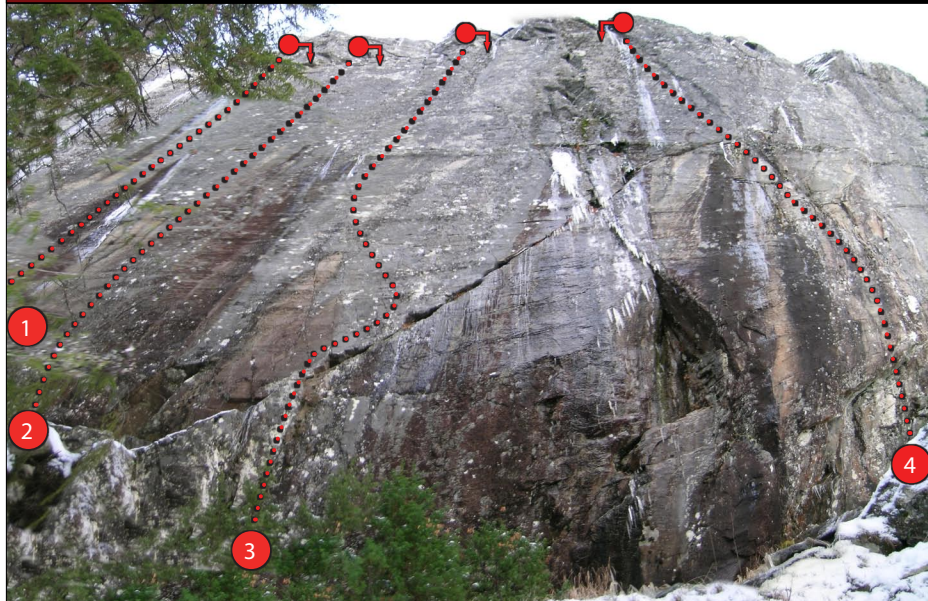




<b>1 Pondus</b>	7/7+	6c+	★	4eb + 2rb	<input type="text"/>
Rett opp vegg helt til venstre. Håkon Grønnesby, ca. 2015. Kretator: Jon Honne, ca. 2015.					
<b>2 De tre små grisene og radiobippen</b>	6+	6b	★	4eb + 2eb	<input type="text"/>
Markerte rissformasjoner - som iblant kan være litt fuktige. Ruta har 2 bolter med vanlig hengere som anker, men kortslynger e.l. kan enkelt klippes ned fra toppen. Ellers er det kort vei bort til ringanker på naboruta til <i>Pondus</i> . Kan også klatres som tradrute. Tor Erik Sliper, 2003. Kretator: Jens-Syver Løvli, 2003					
<b>3 Lilleulv</b>	7+/8-	7a+	★	4eb + 2rb	<input type="text"/>
Følger markert diagonal rissformasjon. Noen hengere er (falmet) oransje. Kan trolig også klatres som tradrute. Lars Audun Nornes, 2003. Kretator: Håkon Grønnesby, 2003.					
<b>4 Storeulv</b>	8	7b+	★★	4eb + 2rb	<input type="text"/>
Følger markert diagonal rissformasjon. Noen hengere er (falmet) oransje. Kan kanskje også klatres som en litt spennende tradrute. Gudmund Grønhaug, 2003.					
<b>5 Betty Boop</b>	6-	6a	★	2eb + 2rb	<input type="text"/>
Helt til høyre i veggen, følger delvis en slags egg oppover. Håkon Grønnesby, ca. 2015. Kretator: Jon Honne, ca. 2015.					



Lilleveggen ligger på en hylle i terrenget til venstre for Tegneserieveggen. Lilleveggen er vertikal, med flere markerte skrå rissformasjoner. Veggen er ikke spesielt høy, men det er stort sett flatt og fint under veggen. Skal du til toppen til en av veggene i Øverveggen kan du enkelt gå opp til venstre for veggen her.

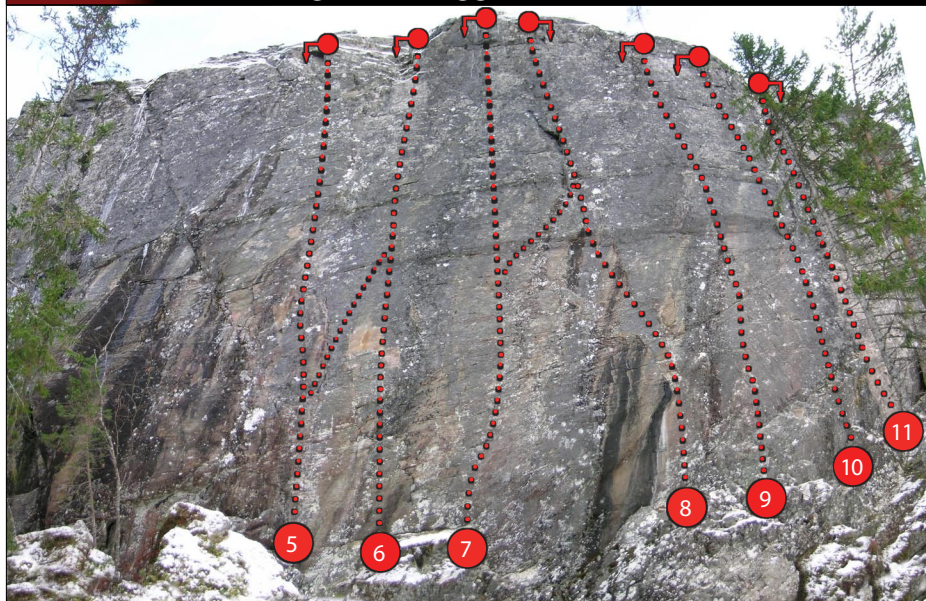


<b>1 The Spirit</b>	9-	8a	★	7eb + 2rb	<input type="text"/>
Ruta starter på et eget lite platå, og klatrer rett opp tilsynelatende blank vegg. Noen hengere er (falmet) oransje. Gudmund Grønhaug, 2004.					
<b>2 Asterix and the vikings</b>	9-/9	8a+	★	7eb + 1eb + 1rb	<input type="text"/>
Rett opp tilsynelatende blank vegg. En ringbolt og en bolt med vanlig henger på toppen. Adam Ondra, 2012. Kretør: Gudmund Grønhaug, ca. 2003.					
<b>3 Varis</b>	9-	8a	★	9eb + 2rb	<input type="text"/>
Starter ved en diagonal sprekk. Gudmund Grønhaug, 2004. Kretør: Hugo Hermansen, 2003.					
<b>4 Streng men urettferdig</b>	7+	7a	★★	9eb + 2rb	<input type="text"/>
Kan se fuktig ut selv om den er rimelig tørr. Gudmund Grønhaug, 2006.					



Venstre del av Tegneserieveggen er vertikal og ser veldig blank ut, men ser man nøyere etter er det en god del små lister og formasjoner. Veggens har litt vannsig enkelte steder, spesielt utover våren, men når den først har tørket kan den holde seg tørr hele sommeren og langt utover høsten.

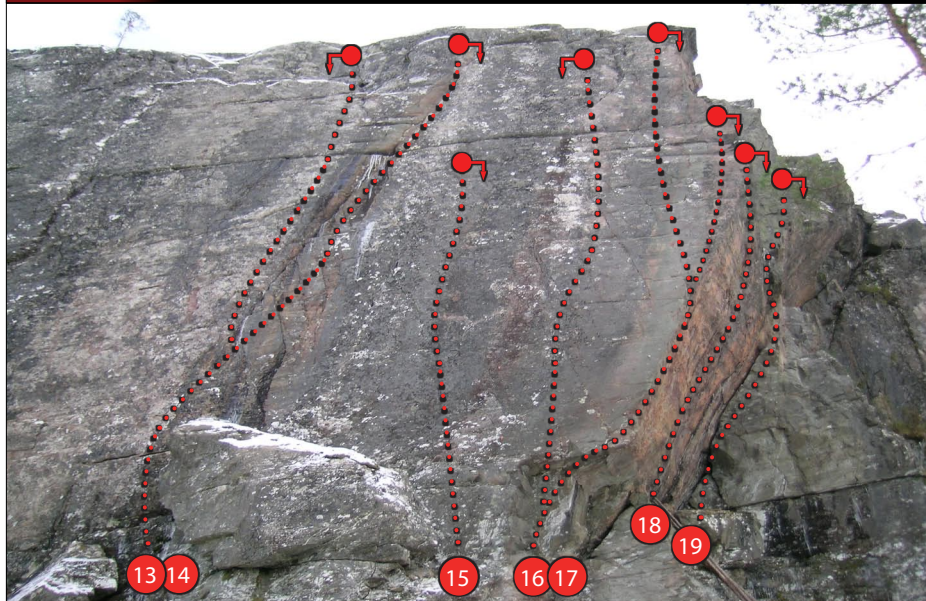




<b>5 Nemi</b>	7+	7a	☆☆☆	12eb + 2rb	<input type="text"/>
Noen hengere er (falmet) oransje. Gudmund Grønhaug, 2003. Kretør: Jens-Syver Løvli, 2003.					
<b>Variant: B-gjengens bingeran</b>	7/7+	6c+			
Start som <i>Nemi</i> , traverser til høyre og avslutt opp <i>Skrues lommer</i> . <b>NBI Hengere på egne bolter fjernet.</b>					
<b>6 Skrues lommer</b>	8+	7c+	☆☆☆	7eb + 2rb	<input type="text"/>
Ser blankt ut, men det dukker opp mange stilige tak. Noen oransje hengere???					
Gudmund Grønhaug, 2005.					
<b>7 Blodspor</b>	9+	8c	☆☆	9eb + 1rb?	<input type="text"/>
Eknes hardeste til nå. Ballhard krimpfest. Gudmund Grønhaug, 2016. Kretør: GG, ca. 2005.					
<b>Variant: Blodsprek.</b>	9/9+	8b+			
Tørrere variant som starter med <i>Blodspor</i> og går over i <i>Shreks sprekk</i> .					
<b>8 Shreks sprekk</b>	8/8+	7c	☆☆	9eb + 2rb	<input type="text"/>
Startar like til høyre for et par svarte striper. Gudmund Grønhaug, 2003. Kretør: Håkon Grønnesby, 2003.					
<b>9 Superlangbeins nye underbukser</b>	8/8+	7c	☆☆	9eb + 2rb	<input type="text"/>
Flott og variert veggklatring. Gudmund Grønhaug, 2002.					
<b>10 Sprint</b>	8	7b+	☆☆	9eb + 2rb	<input type="text"/>
Føles mye brattere enn den er. Gudmund Grønhaug, 2005.					
<b>11 Jubeldonald</b>	9-	8a	☆	9eb + 2rb	<input type="text"/>
<b>NBI Meget langt til første bolt. Det bør sette minst en bolt til.</b> Gudmund Grønhaug, 2003. Kretør: Kjetil Gjøvik og GG, 2003.					



Midtre del av Tegneserieveggen ser veldig blankt ut. Men kommer man litt opp i vegg er det langt flere lommer, lister og andre "usynlige" formasjoner enn man skulle tro når man står nede på bakkenivå. Det kan være litt vannsig på noen av rutene her iblant.

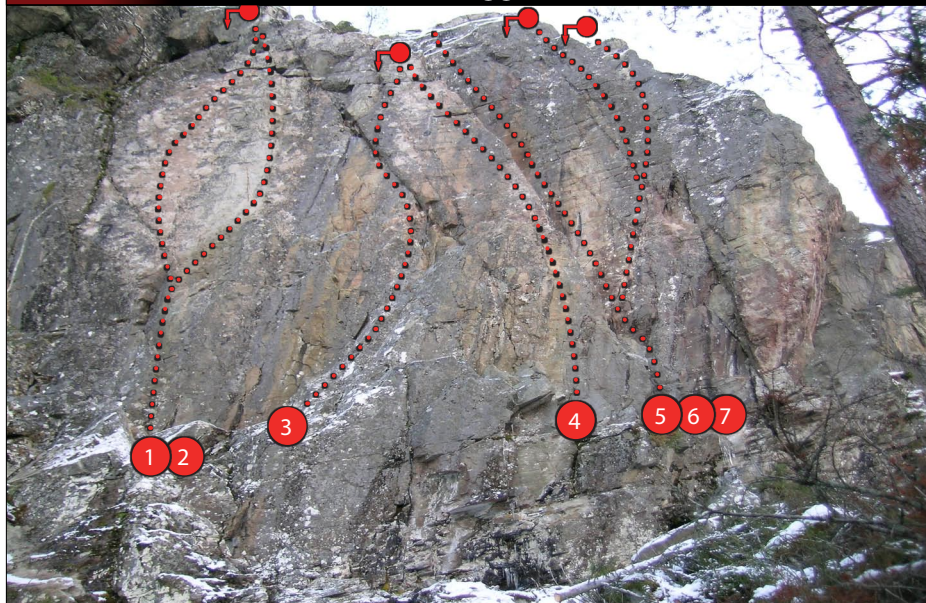


<b>13 Opars juveler</b>	7-	6b+	☆☆	9eb + 2rb	<input type="text"/>
Felles start (? bolter) med Tarzantauet, deretter ut til venstre og opp veggen. Jens-Syver Løvli, 2003.					
<b>14 Tarzantauet</b>	7	6c	☆☆☆	9eb + anker??	<input type="text"/>
Markert diagonal sprekk. Første ruta i veggen, starter ved stor steinblokk. Gudmund Grønhaug, 2002. Kretør: Håkon Grønnesby, 2002.					
<b>15 GU</b>	8+	7c+	☆	10eb + 2rb	<input type="text"/>
Rettt opp tilsynelatende blank vegg. Gudmund Grønhaug, 2006. Kretør: Håkon Grønnesby og GG, 2005.					
<b>16 Pirayaklubben</b>	8+	7c+	☆☆	11eb + 2rb	<input type="text"/>
Felles start med <i>Eggmysteriet</i> . Gudmund Grønhaug, 2003. Kretør: Lars Audun Nornes, 2003.					
<b>17 Eggmysteriet</b>	9	8b	☆☆☆	11eb + 2rb	<input type="text"/>
Den bratte eggen, etter hvert ut til venstre og opp veggen til topps. Felles start med <i>Pirayaklubben</i> . Gudmund Grønhaug, 2003. Kretør: Lars Audun Nornes, 2003.					
<b>Variant: Veien ut av Gufsedalen.</b>	9/9+	8b+	☆☆☆	10b + 2rb	
Fortsett videre langs eggen der <i>Eggmysteriet</i> tar til venstre. Enda mer nydelig hard eggklatring!					
<b>18 Preacher</b>	9	8b	☆☆	6eb + 2rb	<input type="text"/>
Intens krimping på små lister i bratt terreng. Gudmund Grønhaug, 2010.					
<b>19 Rølp</b>	7+	7a	☆	10eb + 2rb	<input type="text"/>
Starter ved stort bratt dieder. Meget variert klatring. Gudmund Grønhaug, 2005.					



Helt til høyre i Tegneserieveggen er det en høy, mektig og fotogen egg. På høyre side av eggen er det en kraftig overhengende lysebrun/oransje vegg, med et heller sparsomt utvalg formasjoner og tak. Omtrent rett under eggen, noenlunde under overhengen er det en hyggelig liten bålplass.





<b>1 Listepop</b>	8/8+	7c	☆☆	7eb + 2rb	<input type="text"/>
Felles start (2?? bolter) og anker med <i>Hvit løgn</i> Gudmund Grønhaug, 2003. Kretor: Lars Audun Nornes, 2003.					
<b>2 Hvit løgn</b>	7+	7a	☆☆	7eb + 2rb	<input type="text"/>
Rett opp svakt overhengende vegg med markert hvitt parti. Felles start (2?? bolter) og anker med <i>Listepop</i> . Lars Audun Nornes, 2003.					
<b>3 Jævla surrehue</b>	7	6c	☆	??6eb + 2rb	<input type="text"/>
Opp til og via markert diagonalt riss. Felles anker med <i>Sånn skal det være</i> . Gudmund Grønhaug, 2003.					
<b>4 Sånn skal det være</b>	7+	7a	☆☆	??8eb + 2rb	<input type="text"/>
Følger en litt slopy egg oppover. Felles anker med <i>Jævla surrehue</i> . Gudmund Grønhaug, 2003.					
<b>5 Ytter-røya</b>	4		☆	trad + ??	<input type="text"/>
Stor og velsikret diederformasjon. Felles start med <i>Streken</i> og <i>Litt på kanten</i> . Håkon Grønnesby, 2002.					
<b>6 Streken</b>	7+/8-	7a+	☆☆	??10eb + 2rb	<input type="text"/>
Felles start (?? bolter) med <i>Litt på kanten</i> . Boltene er plassert litt langt til venstre i horhold til letteste vei. Gudmund Grønhaug, 2003.					
<b>7 Litt på kanten</b>	8-	7b	☆☆	??9eb + 2rb	<input type="text"/>
Følger eggen oppover, etter hvert ut på sva til høyre. Felles start (?? bolter) med <i>Streken</i> . Gudmund Grønhaug, 2003.					



~90°



~15m

Roteveggen ligger ett hakk til høyre for Tegneserieveggen. Roteveggen består av en relativt lys og noenlunde homogen flate, med flere sprekker og dieder rundt. Veggen har litt rotete formasjoner rundt seg, og det er et par meter lett klyving i bunnen av veggen før man kommer opp til den virkelige klatringen.



<b>1 Amøbejens</b>	<b>6</b>	6a+	trad	<input type="text"/>
Kan være litt utfordrende å sikre, ta med variert rack. Ruta kan avsluttes ved å traverses til ankeret <i>Gunnars klienter</i> . Jens-Syver Løvli, 2003.				
<b>2 Gunnars klienter</b>	<b>5+</b>	★	8lb + anker??	<input type="text"/>
Felles anker med <i>Startgass</i> . Limbolter. Kreatør: Gunnar Karlsen, 1997.				
<b>3 Startgass</b>	<b>4+</b>	★★	5lb + anker??	<input type="text"/>
Felles anker med <i>Gunnars klienter</i> . Limbolter. Kreatør: Gunnar Karlsen, 1997.				
<b>4 Risset som kamkila stod i</b>	<b>4</b>	★	trad	<input type="text"/>
Markert diederformasjon. Terje Rønning og Øystein Rønning 1992.				
<b>5 Den aller første på naturlig</b>	<b>4</b>	★	trad	<input type="text"/>
Felles start med <i>Rute nr 2 på naturlig</i> . Felles topp med <i>Risset som kamkila stod i</i> . Terje Rønning og Øystein Rønning 1992.				
<b>6 Rute nr 2 på naturlig</b>	<b>4+</b>	★	trad	<input type="text"/>
Diederformasjon. Fells start med <i>Den aller første...</i> Terje Rønning og Øystein Rønning 1992.				



Amøbeveggen var det første stedet på Ekne hvor det ble klatret. Her er det relativt lett å gå rundt og henge opp topptau, og det er flere lette ruter som kan gås på naturlige sikringer. Svært her får sol nesten hele dagen, og området under veggene er et populært samlingssted.

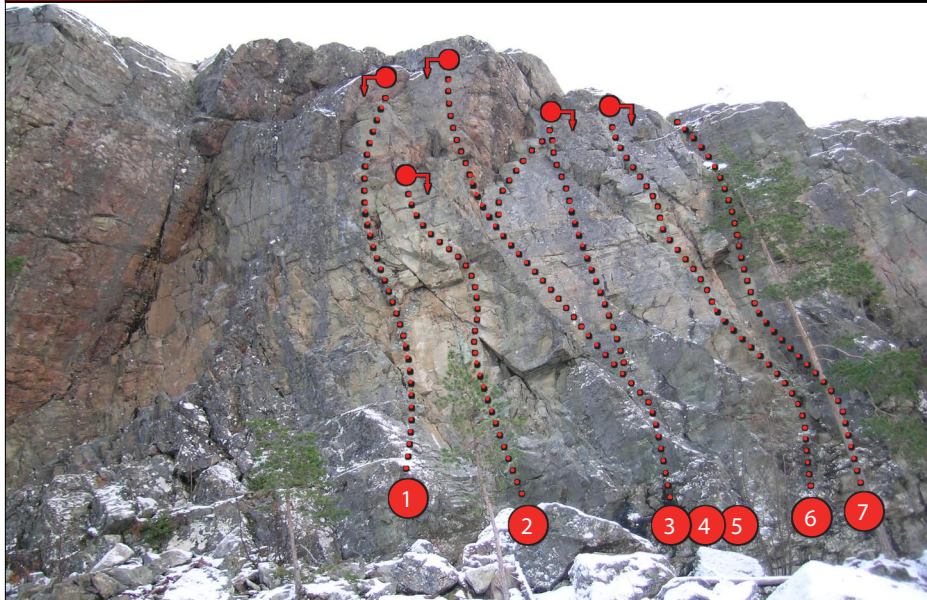




<b>7 Feite fattern trimmer tromma</b>	7+	7a	★	6eb + 2rb	<input type="text"/>
Felles start (?? bolter) med <i>Teite tufsen...</i> og <i>Syver</i> . Gudmund Grønhaug, 2003.					
<b>8 Teite tufsen tester tenna</b>	7/7+	6c+	★	7eb + 2rb	<input type="text"/>
Felles start (?? bolter) med <i>Feite fattern...</i> og <i>Syver</i> . Gudmund Grønhaug, 2003.					
<b>9 Syver</b>	7-	6b+	★	7eb + 2rb	<input type="text"/>
Felles start (?? bolter) med <i>Feite fattern...</i> og <i>Teite tufsen...</i> Gudmund Grønhaug, 2003. Kretør: Jens-Syver Løvli, 2002.					
<b>10 Påskeeggen</b>	8+	7c+	★★	??10eb + 2rb	<input type="text"/>
Markert overheng, følger eggen oppover. Gudmund Grønhaug, 2003. Kretør: Jens-Syver Løvli og GG, 2003.					
<b>11 Eldrebølgen</b>	9-/9	8a+	★★	??9eb + 2rb	<input type="text"/>
Rett opp den overhengende veggen. Gudmund Grønhaug, 2004.					
<b>12 Eksamensdagen</b>	6+	6b	★★	??5eb + 2rb??	<input type="text"/>
Like til høyre for stor diederformasjon. <i>Mangler henger/anker??</i> Gudmund Grønhaug, 2003.					



Høyre del av Amøbeveggen har en vertikal gråvegg og en oransje/brunaktig overhengende vegg. Her finner du fin sjuerkltring, samt et par brattere og vesentlig hardere utfordringer. Rutene her har lite vannsig, og er nesten alltid tørre. Rutene tørker også raskt etter regn.



<b>1 Fast nok?</b> Det er fjernet en del løsgods. Ruta er trolig ok nå. Gudmund Grønhaug, 2003.	6+	6b	★	7eb + 2rb	<input type="text"/>
<b>2 Den barnløse</b> Ekneklassiker! Jens-Syver Løvli, 2003.	7-	6b+	★★	6eb + 2rb	<input type="text"/>
<b>3 Sjonglørretappen</b> Felles start (?? bolter) med <i>EB skoa til Terje</i> og <i>Svaet</i> . Håkon Grønnesby, 2001. Kretør: Jens-Syver Løvli og HG, 2001.	6	6a+	★	9eb + 2rb??	<input type="text"/>
<b>4 EB skoa til Terje</b> Felles start (?? bolter) med <i>Sjonglørretappen</i> og <i>Svaet</i> . Følger en diederformasjon. Felles anker med <i>Svaet</i> . Terje Ronning, 2002. Kretør: Håkon Grønnesby, 2001.	5		★	7eb + 2rb??	<input type="text"/>
<b>5 Svaet</b> Felles start (?? bolter) med <i>Sjonglørretappen</i> og <i>EB skoa til Terje</i> . Felles anker med <i>EB skoa til Terje</i> . Håkon Grønnesby, 2000. Kretør: Pål Austeen, JSL og HG, 2000.	6-	6a	★★	7eb + 2rb??	<input type="text"/>
<b>6 Tåkedotten</b> Kan være litt løsgods i starten. Erik Brenne, 2003.	6-	6a	★	??9eb + 2rb??	<input type="text"/>
<b>7 Spisskammerset</b> Følger en slags rissformasjon. Gudmund Grønhaug, 2003. Kretør: Eivind Alstad og GG, 2003.	6	6a+	★	??6eb + 2rb??	<input type="text"/>



Sjonglørveggen er en litt rotete vegg med varierende fjellkvalitet. Fjellet er likevel bedre enn det ser ut, og flere av rutene her er nok gått på topptau eller naturlige sikringer lenge før de ble boltet. Veggen er rundt vertikal og det kan iblant være vannsig på noen av rutene.

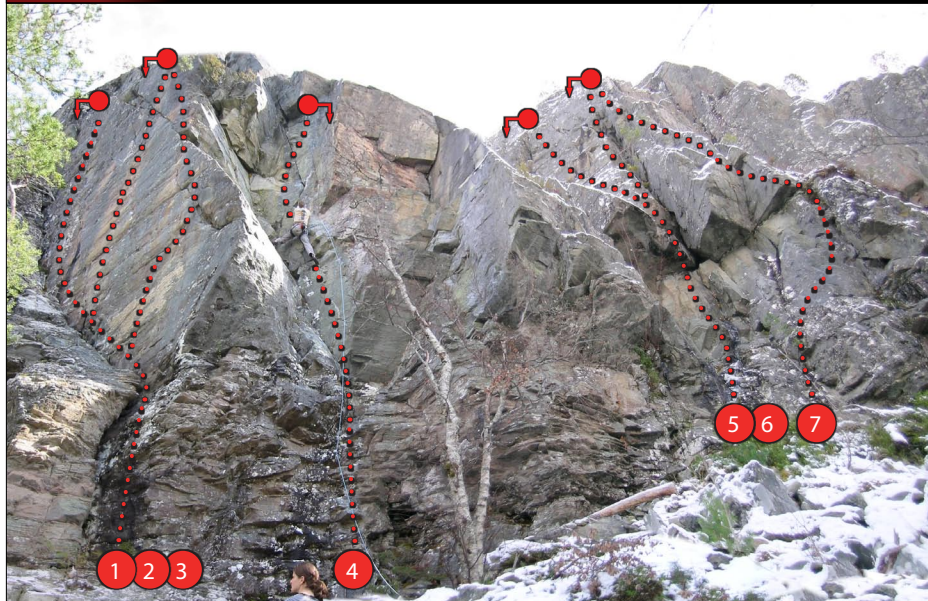




<b>8 Crispy</b>	6	6a+	☆☆	7eb + 2rb??	<input type="text"/>
Litt rotete og ofte småfuktig fjell i starten, bedre etter hvert. Felles start (?? bolter) og anker med <i>Rigor mortis</i> . Håkon Grønnesby, 2005.					
<b>9 Rigor mortis</b>	7-	6b+	☆	8eb + 2rb??	<input type="text"/>
Felles start (?? bolter) og anker med <i>Crispy</i> . Jens-Syver Løvli, 2002. Kretator: JSL og Håkon Grønnesby, 2002.					
<b>10 Kjernekar</b>	6+	6b	☆☆	trad + 2rb??	<input type="text"/>
Markert rissformasjon nesten ute på eggen. Felles anker med <i>Crispy</i> og <i>Rigor mortis</i> . Håkon Grønnesby, 2005.					



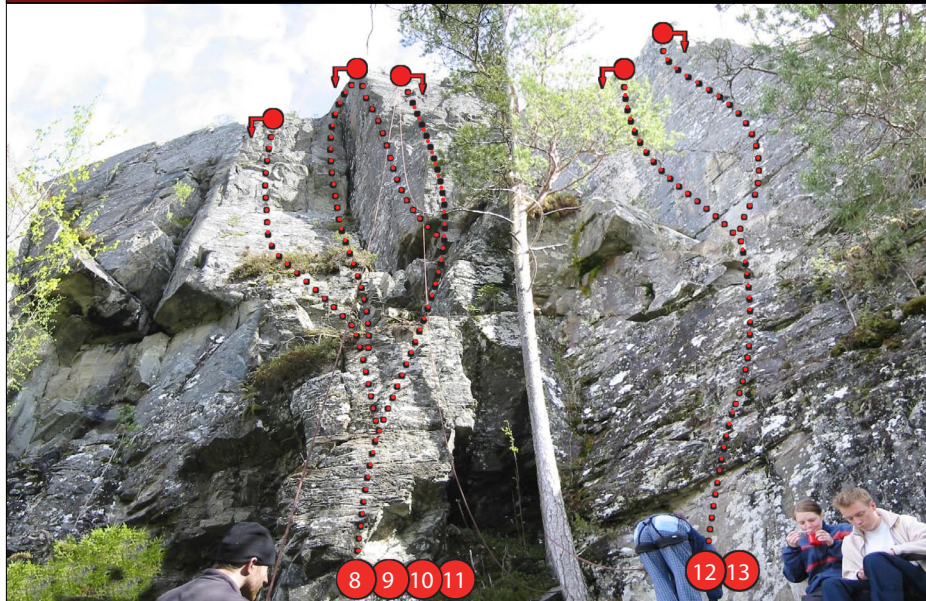
Høyre del av Sjonglørveggen har en vertikal vegg med en liten håndfull ruter. Fjellkvaliteten i bunnen av veggen er ikke den beste, men den blir raskt bedre når man kommer opp i den vertikale delen. Det kan iblant være litt vannsig på noen av rutene her.



<b>1 Black boy</b>	5+		★	8eb + 2rb	<input type="text"/>
Felles start (1 bolt) med <i>Ønskelista</i> og <i>Arico</i> . Veldig langt opp til andre bolt, men veldig lett klatring. Håkon Grønnesby, 2005.					
<b>2 Ønskelista</b>	8-	7b	★★	7??eb + 2rb	<input type="text"/>
Felles start (1 bolt) med <i>Black boy</i> . Felles anker med <i>Arico</i> . Gudmund Grønhaug, 2003.					
<b>3 Arico</b>	7-	6b+	★★★	7eb + 2rb	<input type="text"/>
Felles start (1 bolt) med <i>Black boy</i> . Felles anker med <i>Arico</i> . Håkon Grønnesby, 2002.					
<b>4 Statsskog</b>	5		★	7eb + 2rb	<input type="text"/>
Følger en slags stor diederformasjon. Håkon Grønnesby, 2002. Kretør: Jens-Syver Løvli og HG, 2002.					
<b>5 Tamadaya</b>	6+	6b	★★	9eb + anker	<input type="text"/>
Begynner med en slags kløft, deretter ut riss på plate til venstre. Felles start (6 bolter) med <i>Fantasma</i> . Jon Honne, 2023.					
<b>6 Fantasma</b>	6	6a+	★★	9eb + anker	<input type="text"/>
Følger en slags kløft oppover. Felles start (6 bolter) med <i>Tamadaya</i> . Jon Honne, 2023.					
<b>7 Statskupp</b>	6-	6a	★★	9??eb + anker	<input type="text"/>
Variert klatring i mye formasjoner. Felles anker med <i>prosjekt</i> . Jon Honne, 2022.					



Arico er sektoren lengst til høyre i Øverveggen. Sektoren er brutt opp av mange dieder og overheng, men det finnes likevel en del rene flater og mye bra klatring! Fjellet i bunnen av veggen er ikke like bra på alle rutene, men det blir bedre oppover i veggen. Rutene her får sol relativt tidlig på dagen og tørker raskt.



<b>8 Statsforvalteren</b>	4	★	8eb + anker	<input type="text"/>
Felles start (2 bolter) med <i>Statskassen</i> , <i>Fine ting</i> og <i>Tiurklokka</i> . Jon Honne, 2022.				
<b>9 Statskassen</b>	4	★	trad + anker	<input type="text"/>
Omtrent samme start som <i>Statsforvalteren</i> , <i>Fine ting</i> og <i>Tiurklokka</i> , men kan sikres naturlig hele veien (riss til venstre for startboltene). Felles anker med <i>Fine ting</i> . Jon Honne, 2022.				
<b>10 Fine ting</b>	6	6a+	★	??eb + anker <input type="text"/>
Felles start (3 bolter) med <i>Tiurklokka</i> osv. Etter hvert ut på venstre side av egg. Jon Honne, 2022.				
<b>11 Tiurklokka</b>	4		★	9eb + 2rb <input type="text"/>
Felles start med <i>Statsforvalteren</i> , <i>Statskassen</i> og <i>Fine ting</i> . Erik Brenne, 2003. Kretator: Håkon Grønnesby, 2003.				
<b>12 Statsbygg</b>	7-	6b+	★★	6eb + 2rb <input type="text"/>
Felles start (3 bolter) med <i>Statnett</i> . Jens-Syver Løvli, 2004.				
<b>13 Statnett</b>	7+	7a	★★	7eb + 2rb <input type="text"/>
Felles start (3 bolter) med <i>Statsbygg</i> . Håkon Grønnesby, 2004.				



Høyre del av Arico har også diverse dieder, overheng og rissformasjoner. Starten på rutene er ikke den beste, men etter noen få meter med klyving kommer man opp i mye bedre fjell, og til dels meget hyggelig klatring. Videre mot høyre blir veggen lavere og mindre interessant.

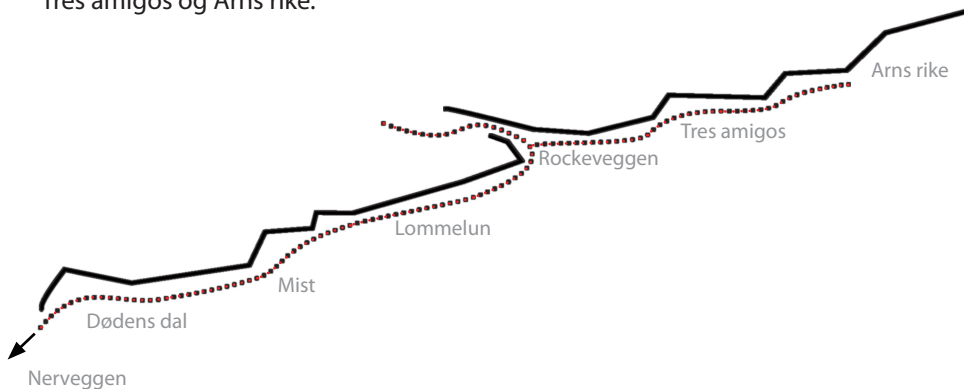


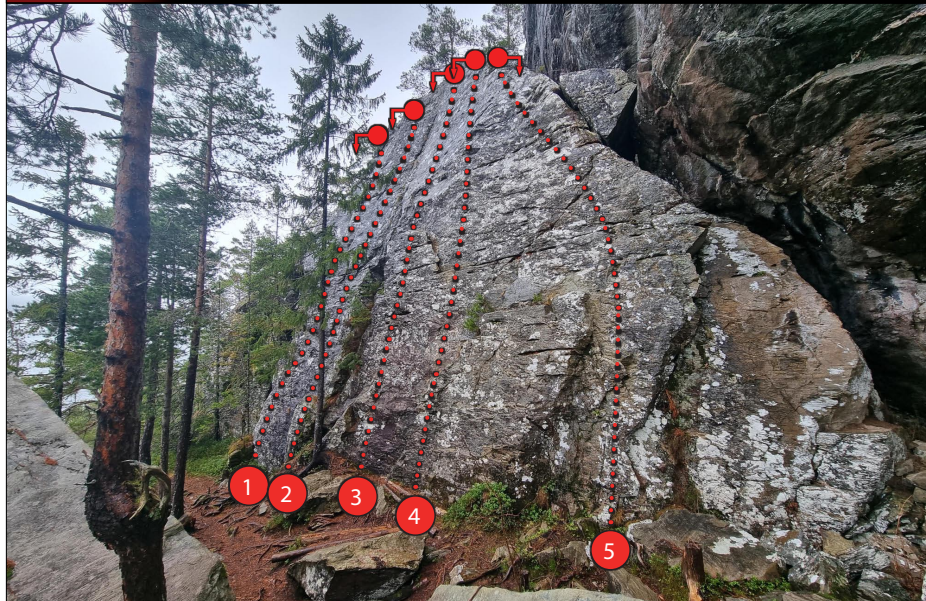


Mellomveggene ble nærmest funnet/oppdaget ved en tilfeldighet høsten 2003. Marius Grimseth rotet seg litt bort på en tåkefylt dag, og snublet over noen vegger nedenfor Øverveggen, og ryktet spredte seg raskt. Gudmund og Jens-Syver rappellerte ned der de trodde Marius hadde vært, og fant veggen som etter hvert ble kalt Mellomveggene. Utviklingen av veggen startet nærmest umiddelbart.

Adkomst til Mellomveggene er samme sti som til Øverveggen. Gå litt lenger og følg skilt - da kommer du ned i kløfta ved Rockeveggen. (Det er andre muligheter også, men disse er ikke skiltet). På toppen av Mellomveggene er del flere flate og åpne partier med fantastisk utsikt, som egner seg godt for overnatting og teltning.

Mellomveggene er delt inn i sektorene: Dødens dal, Mist, Lommelun, Rockeveggen, Tres amigos og Arns rike.



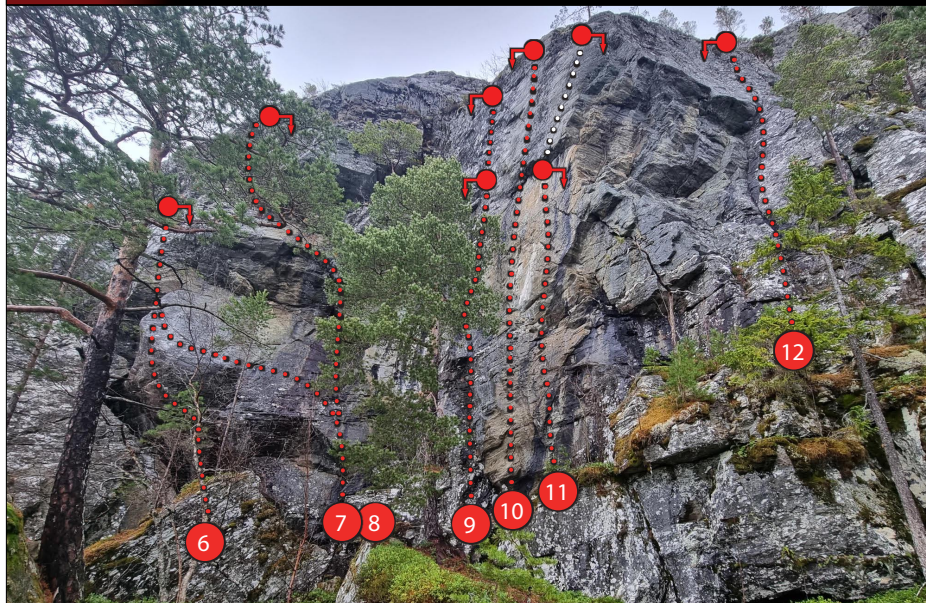


<b>1 Oter i garasjen</b>	4+	★	6eb + 2rb	<input type="text"/>
Rett opp helt til venstre på svaet. Jon Honne, 2010.				
<b>2 Grevling i taket</b>	4+	★	4eb + 2rb	<input type="text"/>
Starter like til venstre for markert sprekk med mye vegetasjon. Jon Honne, 2011.				
<b>3 Det var grevlingen sin</b>	4	★	5eb + 2rb	<input type="text"/>
Opp svaet like til høyre for markert sprekk. Kirsten Marie Grønhaug, 2010. Kreatør: Runar Carlsen, 2010.				
<b>4 Beverjakta</b>	5-	★	5eb + 2rb	<input type="text"/>
Rett opp sva via et lite hyllesystem. Kirsten Marie Grønhaug, 2010. Kreatør: Håkon Grønnesby, 2010.				
<b>5 Ædda Møddas bringebærdrøm</b>	4+	★	5eb + 2rb	<input type="text"/>
Følger høyre kant av svaet. Eddie Tausvik, 2010. Kreatør: Runar Carlsen, 2010.				



Lengst til venstre finner du et sva med en hyggelig samling ruter. Hvorfor sektoren ble hetende Dødens dal har mange lurt på. Svaret er at det var en mye større jobb å bolte her enn noe annet sted på Ekne. Alt var større og mer slitsomt og det var et par nestenulykker som gjorde at sektoren fikk navnet den ikke fortjener!



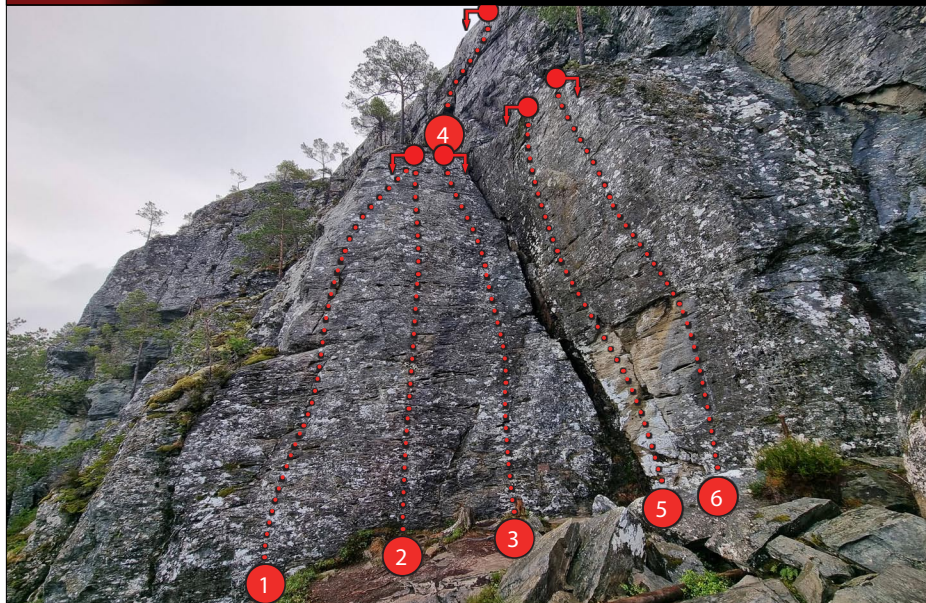


<b>6</b>	<b>Dragens hule</b> Bratt og nesten alltid tørr. Felles topp (? bolter) og anker med <i>Lufteturen</i> . Gudmund Grønhaug, 2010.	8+	7c+	★	??eb + 2rb	<input type="text"/>
<b>7</b>	<b>Lufteturen</b> Felles topp (? bolter) og anker med <i>Dragens hule</i> . Gudmund Grønhaug, 2010. Kretør: Runar Carlsen, 2010.	6	6a+	★	8eb + 2rb	<input type="text"/>
<b>8</b>	<b>Langseth på tur</b> <b>NB!</b> Meget farlig rute - skarpe kanter ødelegger tauet ved nedfiring! Unngå å klatre denne inntil videre! Jonas Langseth, 2010. Kretør: Runar Carlsen, 2010.	7+/8-	7a+	!!!!	8?eb + 2rb	<input type="text"/>
<b>9</b>	<b>Hunden fra Baskerville</b> Rett opp vegg til første anker. Jens-Syver Løvli, 2007. <b>Variant:</b> <i>Hunden fra Baskerville - til topps.</i> Fortsett videre opp til origianlanket på toppen. Øverste del kan være noe begrodd.	6+	6b	★★	7eb + 2rb	<input type="text"/>
<b>10</b>	<b>Smertepump</b> Fantastisk lang og krevende rute. Gudmund Grønhaug, 2009.	9-	8a	★★	10?eb + 2rb	<input type="text"/>
<b>11</b>	<b>Bitchmagnet</b> Opp til anker under et likte oveheng. Toppen er et åpent prosjekt Gudmund Grønhaug, 2009.	7+	7a	★	5?eb + 2rb	<input type="text"/>
<b>12</b>	<b>Dugelgedugnadsdagen</b> Følger en diederformasjon oppover. Kirsten Marie Grønhaug, 2010. Kretør: Runar Carlsen, 2010.	4+		★	7?eb + 2rb	<input type="text"/>



Høyre side av Dødens dal er formasjonsrikt og bratt, med flere markerte overheng og en ganske høy svakt overhengende vegg. Klatringen er til dels glimrende og sektoren ligger godt beskytta mot mye av vinden. Her er det deilig om våren og høsten, men det kan være litt mygg og knott midt på sommeren.

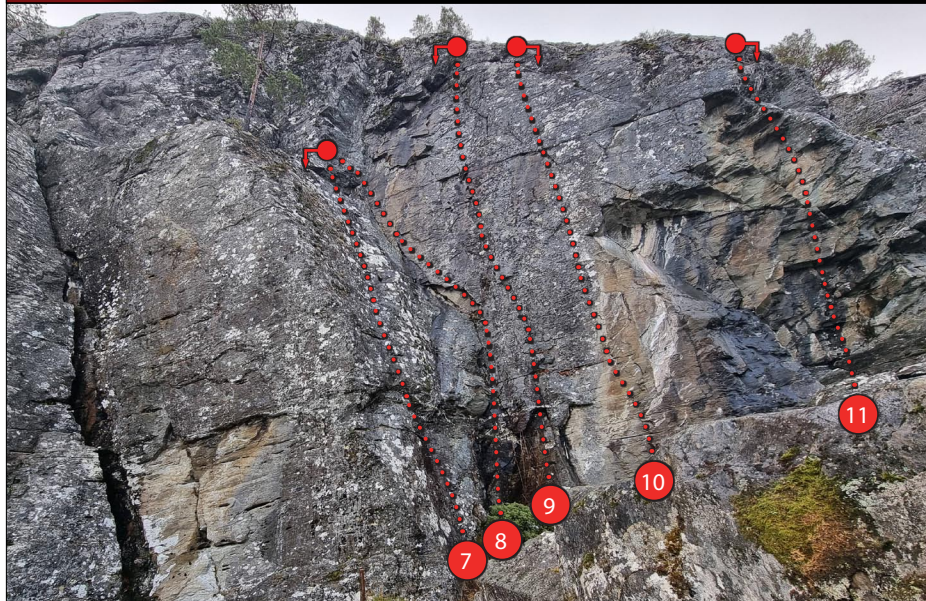




<b>1 Marsipan</b>	5+	☆☆	7eb + 2rb	<input type="text"/>	
Felles anker med <i>Moonshine</i> . Jens-Syver Løvli, 2004.					
<b>2 Moonshine</b>	5-	☆☆	5eb + 2rb	<input type="text"/>	
Felles anker med <i>Marsipan</i> . Jens-Syver Løvli, 2004.					
<b>3 InnerRøy</b>	4	☆☆	6eb + 2rb	<input type="text"/>	
Like til venstre for diederet. Håkon Grønnesby, 2004.					
<b>4 InnerRøy 2. taulengde</b>	6-	6a	☆	4eb + 2rb	<input type="text"/>
Starter på hylla over de 3 første rutene. Kan fint kombineres med en av rutene under til en lang taulengde. Håkon Grønnesby, 2004.					
<b>5 Einar</b>	8/8+	7c	☆☆☆	6eb + 2rb	<input type="text"/>
Lommer og krimper for alle penga. Gudmund Grønhaug, 2004. Kretator: Jens-Syver Løvli og GG, 2004.					
<b>6 Iggy</b>	8/8+	7c	☆☆☆	6eb + 2rb	<input type="text"/>
Lommer og krimper for alle penga. Det er langt fra 2. til 3. bolt - dette skal bedres. Gudmund Grønhaug, 2004. Kretator: Jens-Syver Løvli og GG, 2004					



Venstre del av Mist består av et hyggelig sva og en fabelaktig svakt overhengende vegg, nesten uten noe å holde i. Det er med andre ord stort spenn i gradene, akkurat som på mange andre sektorer på Ekne. Området under veggen er flatt, åpent og fint - rett og slett en hyggelig plass.

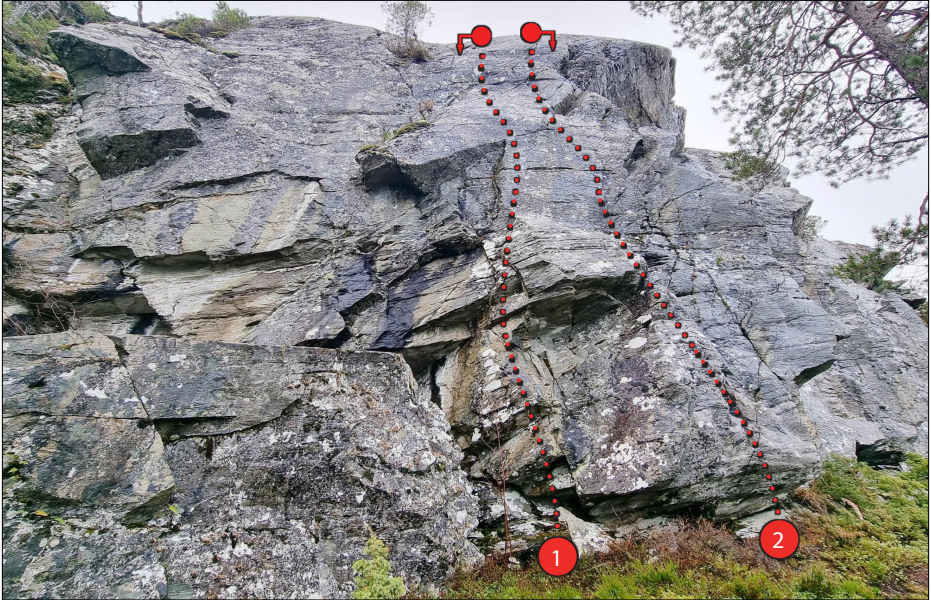


<b>7 Tåkeprat</b>	5+	★	5??eb + 2rb	<input type="text"/>	
Svappari med litt vanskelig start. Jon Honne, 2010. Kretør: Runar Carlsen, 2010.					
<b>8 Smaken av kontor</b>	5-	★	trad	<input type="text"/>	
Opp det litt rotete diederet. Kan avsluttes ved ankeret til <i>Tåkeprat</i> . Lennart Krohn Hansen, Halvard Utvik og Gudmund Grønhaug, 2004.					
<b>9 Tåkemarius</b>	8-	7b	★	??eb + 2rb??	<input type="text"/>
Rett opp svaktoverhengende vegg. Gudmund Grønhaug, 2003.					
<b>10 Lord Bård the bored lord</b>	9-	8a	★	8??eb + 2rb??	<input type="text"/>
Rett opp svaktoverhengende vegg. Gudmund Grønhaug, 2007. Kretør: Lars Audun Nornes, 2004.					
<b>11 Skudd fra hofta</b>	7+	7a	★	8??eb + 2rb??	<input type="text"/>
Første ruta som ble bolta her, og kanskje litt ymse bolteplasseringer. Kun en karabin i toppen?? Gudmund Grønhaug, 2007. Kretør: G. Grønhaug og J. S. Løvli, 2005.					



Høyre del av Mist har et sva med dieder, og en svakt overhengende fin høy vegg med et litt mer rotete og brattere parti i høyre del. Det var her rappelltauet ble hengt opp første gang veggen ble inspisert og boltet. Ruta her, *Skudd fra hofta*, er bedre enn den ser ut til å være.



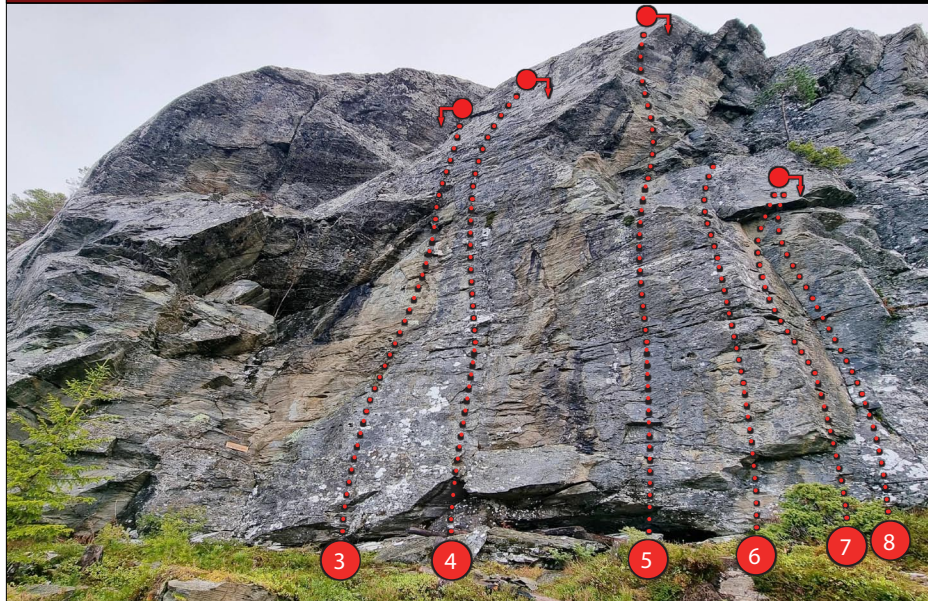


<b>1 Jon B</b>	7	6c	★	7??eb + 2rb	<input type="text"/>
Opp venstre side av en litt rotete bulk. Jon Honne, 2007.					
<b>2 Tom Bombadil</b>	7+	7a	★	7??eb + 2rb	<input type="text"/>
Like til høyre for en rotete bulk. Håkon Grønnesby, 2007.					



Lommelun ble begynt pusset og boltet av deltagere på et boltekurs i regi av Tindegruppa NTNU i 2006. Utviklingen fortsatte i 2007, da Jon Honne, Håkon Grønnesby og Ove Østerlie boltet ferdig rutene og renset veggen. Veggen tørker fort opp, og det er omtrent ikke vannsig i veggen.

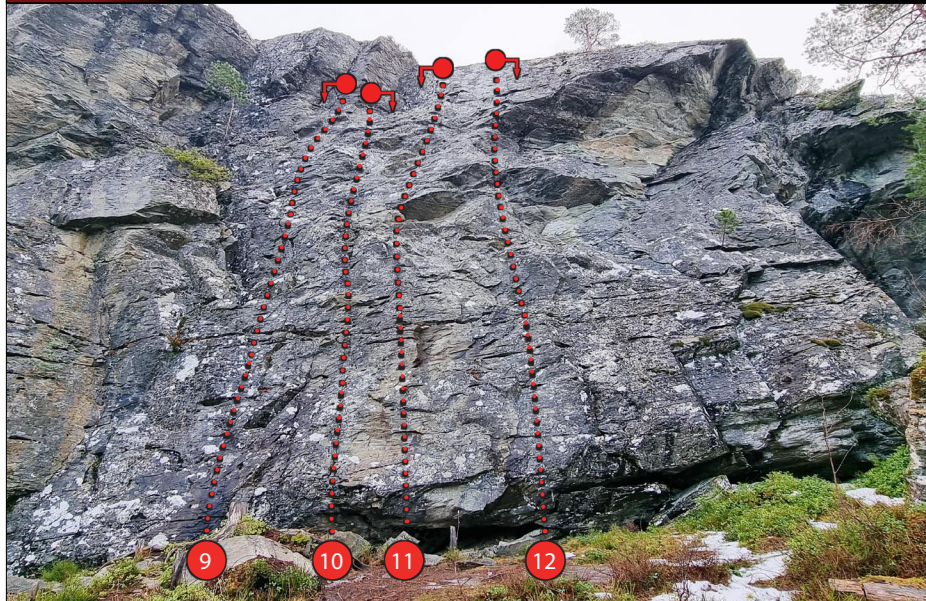




<b>3 Idelpung-lommelunene</b>	7+	7a	★	9??eb + 2rb??	<input type="text"/>
Hard og tynn veggklatring. Gudmund Grønhaug, 2007. Kretor: Håkon Grønnesby, 2007.					
<b>4 Mithril-gruvene</b>	8-	7b	★★	8??eb + 2rb??	<input type="text"/>
Hard og tynn veggklatring. Håkon Grønnesby, 2007.					
<b>5 Bakveien til Mordor</b>	6+	6b	★	??eb + 2rb??	<input type="text"/>
Opp hele veggen via hylle og mange gode tak. Hamish Gray, 2007.					
<b>6 Second Breakfast</b>	5+		★	trad + 2rb??	<input type="text"/>
Følger avrundet egg med sikringer i diverse lommer. Gudmund Grønhaug, 2014.					
<b>7 Minas Tirith</b>	4+		★	4eb + 2rb	<input type="text"/>
Følger venstre side av et kort dieder. Martin Jenssen, 2007.					
<b>8 Elevensis</b>	4		★	trad + 2rb??	<input type="text"/>
Kort og hyggelig dieder, meg ikke veldig godt sikret. Gudmund Grønhaug, 2014.					



**NB!** Den tørka eineren som henger (??) i venstre del veggen, er fredet! Sektoren framstår forøvrig som svært innbydende og idyllisk, men noen av rutene har en litt hard start grunnet et brattere parti i bunnen av veggen. Det kan også hende det er plass til noen flere ruter i denne sektoren.



<b>9 Inshallah</b>	5+	★	7??eb + 2rb	<input type="text"/>
Grei klatring rett opp veggen. <b>Hardere??</b> Martin Jenssen, 2007.				
<b>10 Akk O've</b>	6-	6a	★	7??eb + 2rb
Grei klatring rett opp veggen. Jon Honne, 2007. Kretator: Ove Østerlie og JH, 2007.				
<b>11 Bilbos blokk</b>	5+	★	7??eb + 2rb	<input type="text"/>
Grei klatring rett opp veggen. Ove Østerlie, 2007.				
<b>12 Stø kurs</b>	5+	★	8??eb + 2rb	<input type="text"/>
Rett opp veggen, mot venstre kant av markert overheng. Jon Honne, 2007.				



Kombinasjonen av utsikt over fjorden, masse myk lyng og mose, og flott klatring, gjør Lommelun-sektoren til en av de aller fineste på Ekne. Klatringen er i hovedsak svaklatring med et par hederlige unntak. For de som vil øve seg på å klatre på egne sikringer er det også et par fine enkle ruter her.

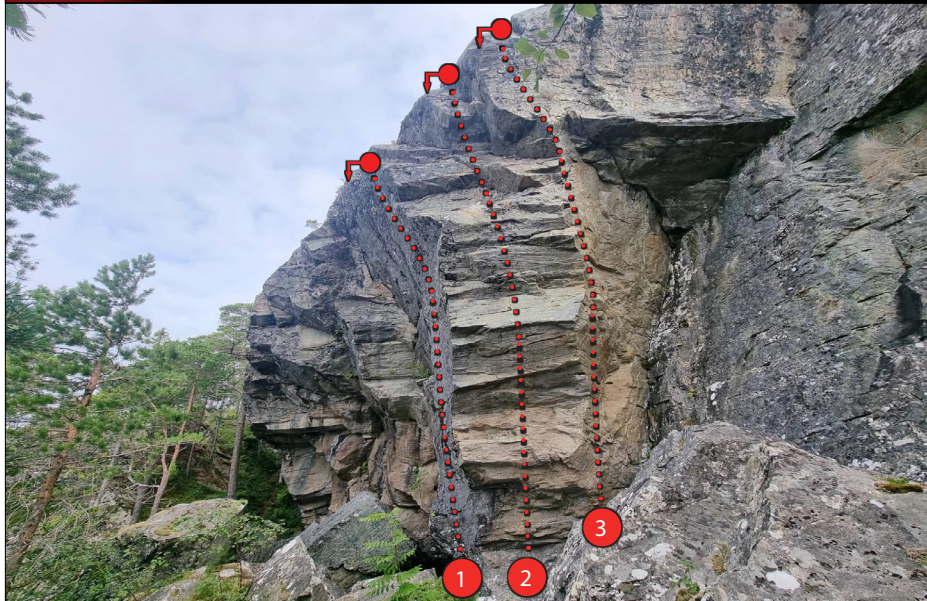


<b>1 Black rider</b>	8+	7c+	★	6eb + 2rb	<input type="text"/>
Rett opp ganske blank vegg. Gudmund Grønhaug, 2006.					
<b>2 Peng!</b>	8	7b+	★★	5eb + 2rb	<input type="text"/>
Til dels ganske dynamisk klatring. Gudmund Grønhaug, 2004. Kreatør: Tomas Hoel og GG, 2004.					
<b>3 Åpent prosjekt</b>	~ 9/9+	~ 8b+		trad + anker	<input type="text"/>
Bratt og hard rissformasjon, men sjelden helt tørr. Kreatør: Gudmund Grønhaug, 2006.					
<b>4 Åpent prosjekt</b>	~ 9/9+	~ 8b+		6eb + 1eb	<input type="text"/>
Bratt vegg med harde buldreflytt. Kommer ganske nær et furutre i toppen. Kun 1 bolt med henger i toppen + 1 bolt uten henger! Kreatør: Gudmund Grønhaug, 2006.					
<b>5 Pixies</b>	8+	7c+	★	7eb + 2rb	<input type="text"/>
Starten kan oppleves som noe lengdeavhengig. <b>NB!</b> To vanlige hengere i toppen. Gudmund Grønhaug, 2005.					



Rockveggen ligger ved en slags kløft. Det er en overhengende vegg som er delt i to, en relativt fuktig del til venstre, og en mye tørrere del til høyre. Lengst til venstre inne i kløfta tørker veggene ofte veldig sent, men er ofte tørr på sensommer og i begynnelsen av høsten. Her er det lite sol, og iblant en litt sur trekk.

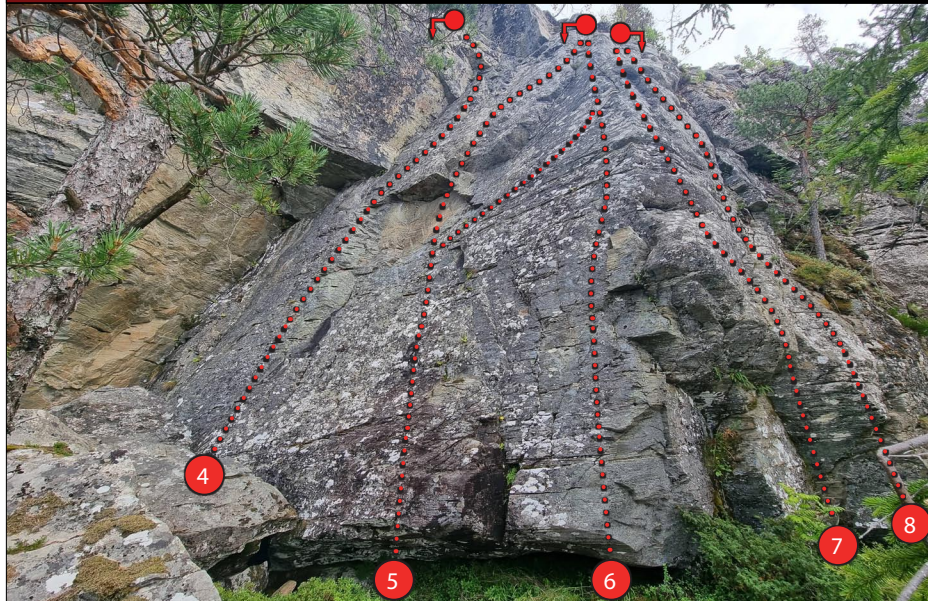




<b>1 Johnny Walker</b>	7+	7a	☆☆	6eb + 2rb	<input type="text"/>
Opp vegg like til venstre for markert den taggete eggen. Gudmund Grønhaug, 2004.					
<b>2 Jim Beam</b>	7-	6b+	☆☆	5eb + 2rb	<input type="text"/>
Litt rar plassering av anker, mulig det kan bli flyttet litt. Gudmund Grønhaug, 2004.					
<b>3 Jose Cuervo</b>	8-	7b	☆	5eb + 2rb	<input type="text"/>
Følger delvis en slag segge, så pass pungen - om du har noen... Gudmund Grønhaug, 2004.					



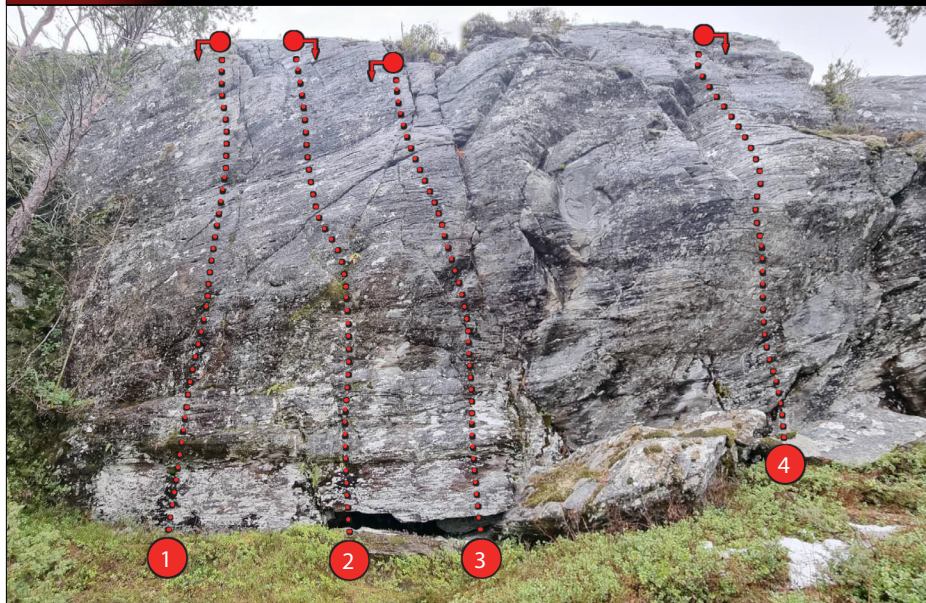
Tres Amigos er et bratt og formasjonsaktig parti som nesten alltid er tørt. Veggen her er delvis overhengende og det kan være mulig å klatre i lett regn. Veggen tørker dessuten raskt etter nedbør. Det burde absolutt være mulig å få plass til noen flere ruter i dette området.



<b>4 Cornershop</b>	6-	6a	★	7eb + anker	<input type="text"/>
Diederformasjon i toppen. Gudmund Grønhaug og Hallvard Utvik Gjerde, 2004.					
<b>5 Svare strev</b>	6+	6b	★	6eb + 2rb	<input type="text"/>
Rett opp svaveggen og videre forbi et lite overheng. Felles anker med <i>Rockefoten</i> . Jon Honne, 2020.					
<b>Variant: Fotlenka.</b>	6-	6a		7eb + 2rb	
Begynn med <i>Svare strev</i> , så til høyre og topp i <i>Rockefoten</i> . Trolig enkleste vei opp denne delen av veggen, 1 egen bolt.					
<b>6 Rockefoten</b>	6	6a+	★★	7eb + 2rb	<input type="text"/>
Følger eggen oppover. Felles anker med <i>Svare strev</i> . Hilde Andersen Raa, 2004.					
<b>7 Sjørock</b>	6	6a+	★	6eb + 2rb	<input type="text"/>
Start under overhengende parti, opp tynt sva til høyre. Felles anker med <i>Go'foten</i> . Jon Honne, 2020.					
<b>8 Go'foten</b>	5-		★	6eb + 2rb	<input type="text"/>
Riss og store blokker til høyre for sva. Felles anker med <i>Sjørock</i> . Jon Honne, 2020.					



Denne sektoren har fått sitt navn etter de tre første rutene her, alle oppkalt etter ulike typer brennevin. Dersom de tre blandes i like deler blir det en drink for de tøffeste kara, de med hår på drøvelen. Visstnok populær blant buss- og og lastebilsjåførere på bygda i Latin-Amerika, og ikke så mange andre steder.

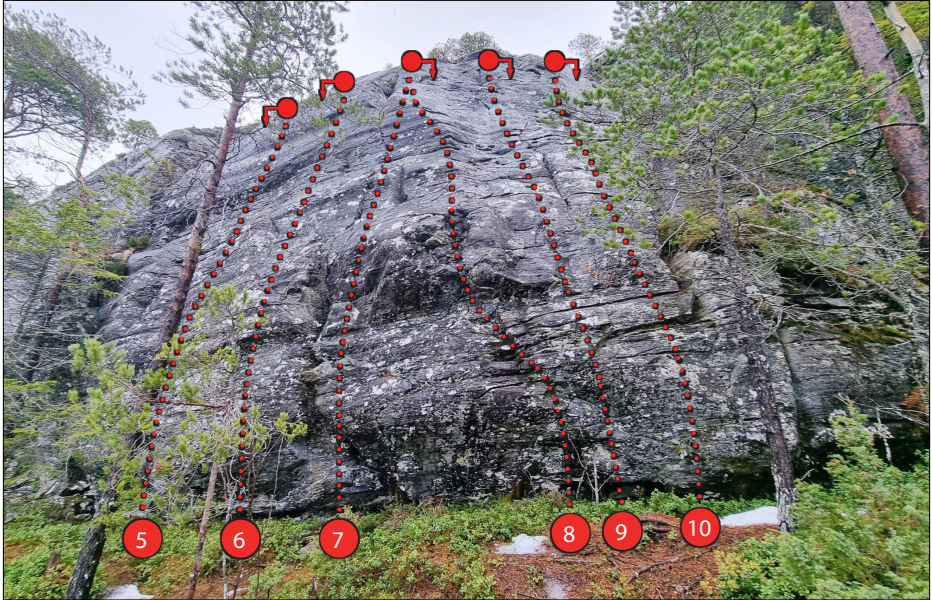


<b>1 Sveintung</b>	<b>8</b>	7b+	☆☆	6eb + anker	<input type="text"/>
Følger en slags tynn rissformasjon. Gudmund Grønhaug, 2004. Kretor: Sveintung Grande, 2004.					
<b>2 Klipp!</b>	<b>8/8+</b>	7c	☆	6eb + 2rb	<input type="text"/>
Oppkalt etter en nestenulykke. Husk å klippe tauet inn på slyngene! Gudmund Grønhaug, 2007.					
<b>3 Pilgrimsferden</b>	<b>7+</b>	7a	☆☆	4eb + 2rb	<input type="text"/>
Følger diverse rissformasjoner. Gudmund Grønhaug, 2004. Kretor: Joakim Voytovitch, 2004.					
<b>4 Korsfareren</b>	<b>7+</b>	7a	☆	6eb + 2rb	<input type="text"/>
Først bratt og buldrete, så slakt og ganske greit. Håkon Grønnesby, 2021.					



Arns rike er en av de laveste sektorene på Ekne, og rutene her er korte og buldrete. Venstre del av vegg er overhengende i starten, og kan ha noe vannsig på våren. Det kan hende det er mulig å skvise inn en rute eller to til her, og det er sannsynligvis mulig å pusse frem noen bulder i området.





<b>5 Drømmen om granleggen</b>	7	6c	★	6eb + 2rb	<input type="text"/>
Rett opp venstre side av svapartiet. Erik Brenne, 2006. Kretor: Håkon Grønnesby, 2006.					
<b>6 Olavskilden</b>	7	6c	★	6eb + 2rb	<input type="text"/>
Opp veggen til venstre for sprekken. Håkon Grønnesby, 2006.					
<b>7 Schola Vitae</b>	6-	6a	★	6eb + 2rb	<input type="text"/>
Følger den markerte sprekken oppover. Felles anker med <i>Novise</i> . Jon Honne, 2006.					
<b>8 Novise</b>	5-		★	5?eb + 2rb	<input type="text"/>
Felles anker med <i>Schola Vitae</i> . Ganske langt opp til første bolt. Jon Honne, 2006.					
<b>9 Arnestedet</b>	4-		★	6eb + 2rb	<input type="text"/>
Fin svaklatring på en av feltets letteste ruter. Jon Honne, 2006.					
<b>10 Veien til det forjettede landet</b>	4		★★★	5eb + anker	<input type="text"/>
Flott svarute. Jon Honne, 2021.					

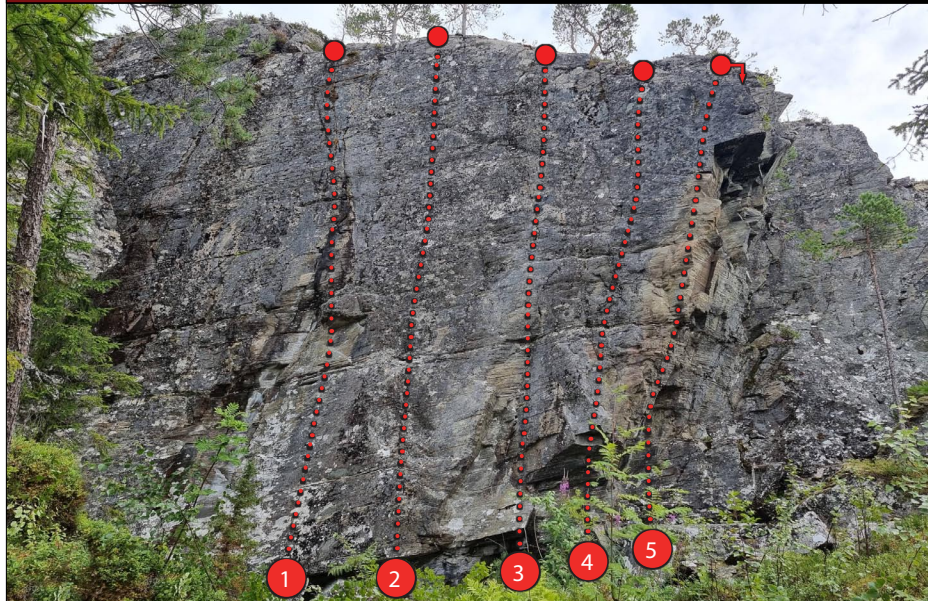


~80°



~10m

Høyre del av Arns rike er et hyggelig svaparti med flere hyggelig boltede ruter. Et par av rutene byr likevel på litt utfordringer, og er ikke like enkle som de kanskje ser ut til å være. På toppen av veggen er det en stor jettegryte, som kan være hyggelig å besøke.



<b>1</b>	<b>Åpent prosjekt</b> Følger en slags risformasjon. Ikke toppanker enda. Kreatør: Gudmund Grønhaug, ca. 2010.	~ 9	~ 8b	7eb	<input type="text"/>
<b>2</b>	<b>Åpent prosjekt</b> Rett opp ganske blank vegg. Ikke toppanker enda. Kreatør: Gudmund Grønhaug, ca. 2010.	~ 9-	~ 8a	6eb	<input type="text"/>
<b>3</b>	<b>Åpent prosjekt</b> Starter ved et minidieder. Ikke toppanker enda. Kreatør: Gudmund Grønhaug, ca. 2010.	~ 8	~ 7b+	6eb	<input type="text"/>
<b>4</b>	<b>Åpent prosjekt</b> Ikke toppanker enda. Kreatør: Gudmund Grønhaug, ca. 2010.	~ 8-	~ 7b	5eb	<input type="text"/>
<b>5</b>	<b>Åpent prosjekt</b> Følger kanten oppover. Kreatør: Gudmund Grønhaug, ca. 2010.	~ 7+	~ 7a	4eb + anker	<input type="text"/>



Den skjulte vegg ligger en etasje eller to under Mellomveggene, og kan være litt vanskelig å finne første gang. Veggene er svakt overhengende og ser ut til å ha mye flott klatring. Veggene ser ut til å ha relativt lite vannsig, og burde være klatrebar store deler av sesongen. De fleste rutene har ikke ordentlig anker eller ringer enda.



Nerveggen ligger idyllisk til helt nede ved fjorden. Her er det en rekke korte trad- og topptauruter av det lettere slaget. Disse er godt egnet for nybegynnere og barn, for diverse kursvirksomhet, eller bare til hyggelig koseklatring i sjøkanten.

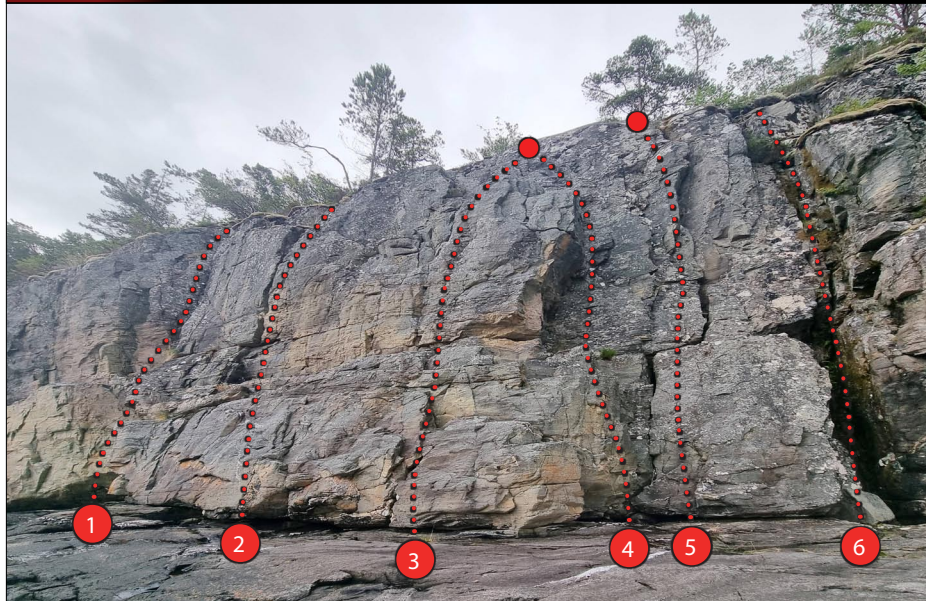
På svabergene her kan det vært svært idyllisk, og det kan være et nydelig sted å overnatte. Det er også mulig å legge til med båt når sjøen er rolig - og vannet ikke alt for lavt (følg med på flo og fjære, det kan være 2-3 meter forskjell).

Det er en del toppanker (ringbolter) relativt lett tilgjengelig fra toppen. I tillegg er det en del overdimensjonerte "NTE-bolter" spredt langt opp av veggen, pluss en del mindre og større trær litt lenger inne. Totalt sett bør det være relativt greit å få hengt opp topptau de fleste steder, men ha med nok lange slynger o.l.

**NB!** Føreren for Nerveggen og rutene her er svært mangelfull. Ta all info med fire klyper salt, og kom gjerne med tilbakemeldinger. Rutene her har eksistert lenge uten å ha egne/kjente navn - men i denne utgivelsen har vi satt navn på alle linjene. Gi beskjed om feil, mangler, korreksjoner, rutenavn, grader osv.







<b>1 Helly hansen</b>	4 ?	★	trad	<input type="text"/>
Litt rotete diederformasjon. Ikke anker på toppen.				
<b>2 Regatta</b>	4 ?	★	trad	<input type="text"/>
Litt uryddig rissformasjon. Ikke anker på toppen.				
<b>3 Delfin</b>	4+ ?	★	trad + 1eb	<input type="text"/>
Følger en slags rissformasjon. Felles anker med <i>Besto</i> . Gammel "NTE"-bolt på toppen (pluss en bolt med vanlig henger).				
<b>4 Besto</b>	5 - ?	★	trad + 1eb	<input type="text"/>
Markert smårotete dieder. Felles anker med <i>Delfin</i> . Gammel "NTE"-bolt på toppen (pluss en bolt med vanlig henger).				
<b>5 Crewsaver</b>	4 ?	★	trad + 1eb	<input type="text"/>
Følger er slags sprekk. Gammel "NTE"-bolt på toppen (pluss en bolt med vanlig henger).				
<b>6 Baltic</b>	4 ?	★	trad	<input type="text"/>
Stor grufsesprekk. Ikke anker på toppen.				

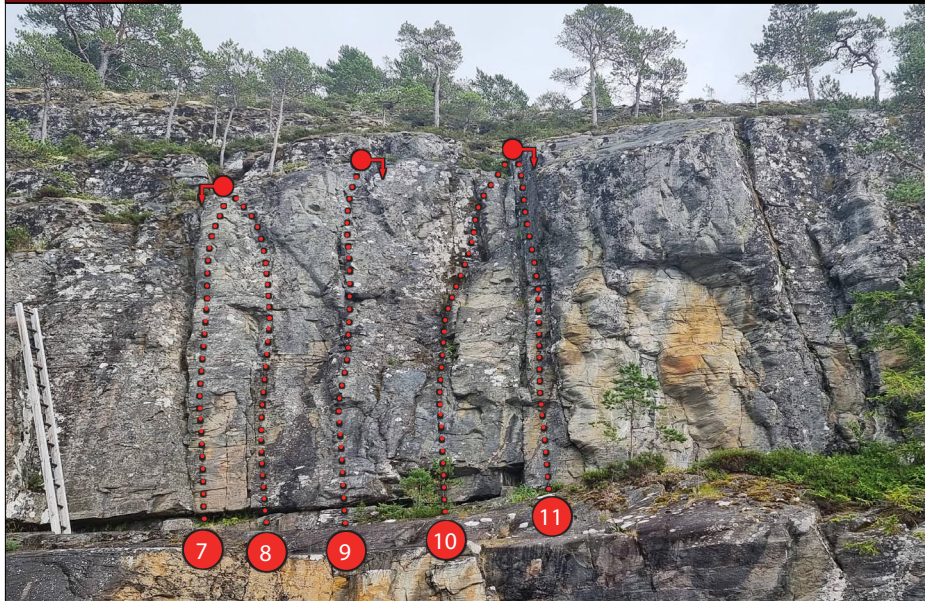


~80°



~7m

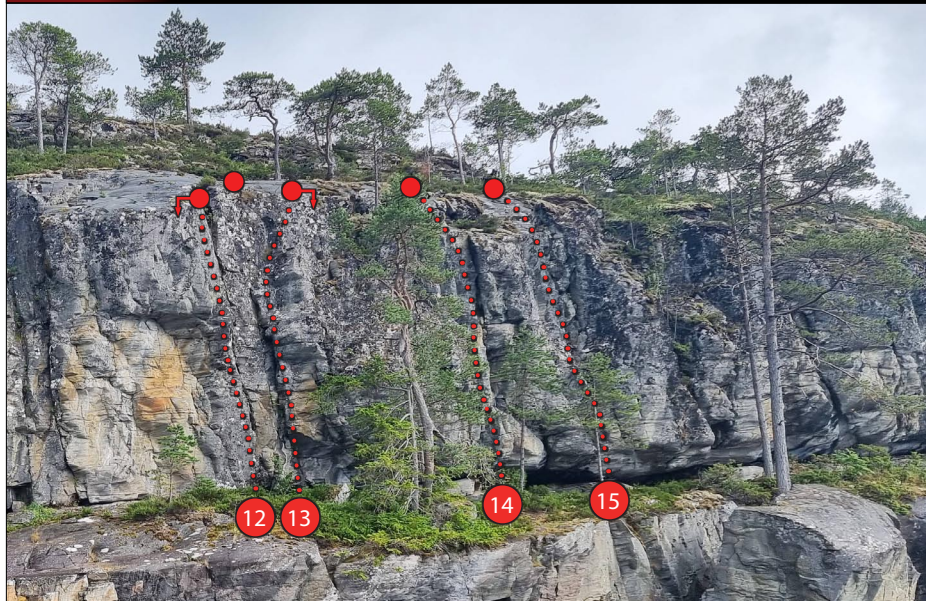
Venstre del av Nerveggen er en kort vegg med flere litt uryddige rissformasjoner. Rutene er ok sikret med naturlige sikringer, men det er ikke alltid anker på toppen. Det er likevel mulig å rigge standplass eller toptaufeste med trad-utstyr eller trær litt lenger inne på toppen.



<b>7</b>	<b>Stupe læll</b> Markert rissformasjon.	<b>4 ?</b>	★	trad + 2rb	<input type="text"/>
<b>8</b>	<b>Går an her også</b> Topptau eller frisolo... dårlig med sikringspunkter. Samme anker som <i>Stupe læll</i> .	<b>4 ?</b>	★	trad + 2rb	<input type="text"/>
<b>9</b>	<b>Tafsing i 2 akter</b> Smårotete rissformasjon. Gammel "NTE"-bolt på toppen i tillegg til ringer.	<b>4+ ?</b>	★	trad + 2rb	<input type="text"/>
<b>10</b>	<b>Alt for kort belønning</b> Venstre side av rotete riss-/diederformasjon. Felles anker med <i>Marinepool</i> . Gammel "NTE"-bolt på toppen i tillegg til ringer.	<b>5 - ?</b>	★	trad + 2rb	<input type="text"/>
<b>11</b>	<b>Marinepool</b> Høyre side av rotete riss-/diederformasjon. Felles anker med <i>Alt for kort belønning</i> . Gammel "NTE"-bolt på toppen i tillegg til ringer.	<b>4 ?</b>	★	trad + 2rb	<input type="text"/>



Midtre del av Nerveggen er litt brattere enn venstre del, og kanskje litt høyere. Her er det flere ringanker, og det er denne delen av vegg som nok er mest brukt. Det er trolig også mulig å klatre i overhendet, men der er det dårlige med naturlig sikringsmuligheter.



<b>12 Secumar</b>	Rissformasjon like til høyre for det oransje overhenget.	<b>5 ?</b>	★	trad + 2rb	<input type="text"/>
<b>13 Lalizas</b>	Litt uryddig rissformasjon. Gammel "NTE"-bolt på toppen i tillegg til ringer.	<b>5 ?</b>	★	trad + 2rb	<input type="text"/>
<b>14 Hiko</b>	Markert rissformasjon. "NTE"-bolt på toppen av veggen.	<b>6 ?</b>	★	trad	<input type="text"/>
<b>15 Spinlock</b>	Litt uryddig rissformasjon. "NTE"-bolt på toppen av veggen.	<b>6 ?</b>	★	trad	<input type="text"/>



Nerveggen fortsetter oppover mot høyre i terrenget. (Går du videre kommer du til Mellomveggene.) Vi har ingen annen informasjon om rutene her enn at det er bolter på toppen av veggen. Det er mulig å klatre eller bolte flere ruter her, men de vil nok være litt hardere enn i resten av Nerveggen.



Gudmund laget en anbefaling/hitliste for den fineste ruten for graden, og den er verdt å studere, for alle nivå. Her er fineste rute for graden i følge Gudmund:

- 3+ Svaanmarsjen (soloeringsrute opp gjennom et hull i Dødens dal).
- 4- det er bare en...
- 4 Startgass - luftig for graden!!
- 4+ Dugelidugnadsdagen - litt hard for graden
- 5- Moonshine
- 5, EB skoa til Terje
- 5+ Gunnars klienter - tror jeg har gått den 100 ganger!
- 6- Svaet
- 6 Crispy
- 6+ Bakveien til Mordor
- 7- Syver - beste ruta for graden noe sted.
- 7 Tarzantauet - hvis du ikke kan bruke beina blir det hardt!
- 7/7+ Don't let them change you - litt sprekt bolta, men faan for en rute
- 7+ NEMI - ALLE elsker denne!
- 7+/8- det er bare en og den er ikke særlig fin.
- 8- Litt på kanten - den er vel nærmere 7 hvis du følger eggen...
- 8 Sprint - jøje seg for en rute! Vertikal, men kjennes som den er grisebratt.
- 8/8+ Einar"og "Iggy". Fantastiske ruter oppkalt etter to døde kompiser.
- 8+ Påskeeggen - lapsruta! Heng opp tau på syver og kjør laps på denne!  
Blir i form av slikt
- 9- Lett fordi det er fett - vanskelig å velge her
- 9-/9 Asterix og vikingene - Eneste over 8 jeg ikke har førstebestigning av!
- 9 Preacher - skarp og lett for graden
- 9/9+ Veien ut av Gufsedalen Kunne gå Eggmysteriet 3 ganger uten pause  
og likevel falle på denne forlengelsen/varianten!
- 9+ Det er bare en og jeg elsker den!